



РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Макасовский детский сад я посещала в 60-е годы, когда он располагался в деревянном старом здании с печным отоплением. Детский сад работал еще в годы Великой Отечественной войны. Именно туда привозили детишек из блокадного Ленинграда.

В 60-е годы в д/саду работал прекрасный коллектив. Своими стараниями и энергией они сумели создать

в детском саду неповторимую атмосферу детства : радостного и беззаботного.

Об этих прекрасных людях я и хочу рассказать.

Заведовала детским садом Белова Капитолина Михайловна (Капа Михайловна , как мы ее звали). Бывшая фронтовичка, человек с прекрасным чувством юмора, она входила в кабинеты начальников любого ранга и умела убедить в необходимости выполнения просьб для нужд детского сада.

В детском саду у детей старшего возраста были свои маленькие привилегии. Например, Капа Михайловна советовалась с нами по поводу меню на завтрашний день ,и мы могли заказать свои любимые блюда. Прошло много лет, но я до сих пор помню вкус детсадовского супа с фрикадельками или манных котлет с сахарной подливой. А еще у Капы Михайловны было грозное оружие против шалунов и хулиганов: два карандаша черного и красного цветов. Если ребенок обижал малышей или не слушался старших, то



ему говорили , что Капа Михайловна вычеркнет его из детского сада черным карандашом. Это было не так страшно, т.к. была возможность извиниться и получить прощение. Вычеркивание красным карандашом возврата не предполагало, это было уже навсегда и красного карандаша боялись. Конечно, в реальности, никого красным карандашом из детского сада не вычеркивали.

На фото заведующая Макасовским д/садом Белова Капитолина Михайловна (в центре) с сотрудниками : воспитателем Чесноковой Лидией Васильевной (слева)

и поваром Бычковой Галиной Павловной (справа)

Воспитателем работала Чеснокова Лидия Васильевна, моя мама. Я запомнила дошкольные годы на всю жизнь, настолько они были интересными, богатыми на события, настоящими. И в этом большая заслуга мамы как воспитателя. Само здание и участок детского сада были полны загадочных уголков. Например, в детском саду была «холодная комната». Она не отапливалась, запиралась на замок и как же мы дети любили, когда ее по какой-либо надобности открывали. Это был склад игрушек, картин, карнавальных костюмов и других, очень интересных вещей. Помню, там стоял старый патефон (или граммофон?). Он даже работал! Его иногда приносили в группу и мы слушали сказки К. Чуковского «Мойдодыр» или «Федорино горе». Игла поскрипывала и ее надо было поддерживать, чтобы она не соскользнула с пластины.

Зимой был Новый год и Елка. Ее приносили большую, пахнущую хвоей в тихий час, когда дети спали и устанавливали в зале. Дверь в зал закрывалась, а мы в щелочку старались рассмотреть красавицу-елку. Елку украшали вечером, после работы и мама иногда брала меня с собой.

А потом наступал ПРАЗДНИК. Приходил музыкальный руководитель Антон Иванович Черепков, внушительный мужчина с баяном. Не думаю, что он имел специальное музыкальное образование, скорее обладал хорошим музыкальным слухом. Дедом Морозом был кто-то из родителей-пап, Снегурочкой – бывшая выпускница детского сада. Остальных персонажей играли сами дети. Девочкам мамы шили белые платья снежинок, мальчикам – мастерили шапочки зайчиков. В конце обязательно был сюрпризный момент – момент появления подарков. Они могли появиться откуда угодно и за это отвечала воспитатель Лидия Васильевна. И не важно, что пакеты для подарков клеили сами сотрудники д/сада и они не были такими яркими, как сейчас. Но они были долгожданними и удивительно вкусными в нашей тогдашней неизбалованной подарками детской жизни.



На фото : Выпускной в Макасовском детском саду. В центре музыкальный руководитель Черепков Антон Иванович.

Самые удивительные воспоминания у меня сохранились от лета.

Летом занятий не было и сразу после завтрака все выходили на участок.

Участок был большой и разделен на несколько зон :

1. Собственно участок для детей, где были различные постройки, качели, большая горка, которую зимой заливали и с нее можно было кататься на санках. В центре был небольшой памятник Володе Ульянову, вокруг него разбиты клумбы с бархатцами и космеями. По периметру участка вдоль забора росли акации, спиреи и сирень. Под старой раскидистой яблоней буквой «П» стояли скамеечки и пока не высохла роса мы сидели там и слушали сказки, которые читала мама. Любимой моей сказкой была «Волшебник Изумрудного города» Носова в толстой книге с

прекрасными цветными иллюстрациями. И мы соперничали девочке Элле и ее друзьям : соломенному Страшиле, Железному Дровосеку, Льву с храбрым сердцем.

2. С другой стороны детского сада был прекрасный вишневый сад, куда можно было ходить только старшим детям (чаще девочкам) за цветами по особому разрешению воспитателя и ненадолго.
3. Еще была «хозяйственная зона» , куда детям вход был категорически запрещен. Это была «вотчина» сторожа и по совместительству прачки тети Паши. Там располагались погреб, где хранились продукты (холодильников тогда не было); здание прачечной, где стиралось (вручную) и сушилось постельное белье и полотенца ; складировались дрова для печек. И нам ,детям, казалось, что на этой территории обитают какие-то сказочные и не очень дружелюбные существа, от которых лучше держаться подальше.

Рядом с детским садом был лес , куда мы часто ходили на прогулку. Тропинка спускалась к большому дубу рядом с которым была заросшая травой яма. Мы садились вокруг и в несчетный раз просили рассказать сказку о зверях, которые прятались в этой яме , думая, что наступил конец света (хотя всего-навсего это была сильная гроза). И мы свято верили в то, что это был тот самый дуб из сказки , и та самая яма, где прятались когда-то лиса, заяц, медведь и волк.

А потом мы шли к пруду с мостками, где мама (воспитательница Лидия Васильевна) показывала нам маленьких лягушат и тритонов (похожих на ящериц, но меньше и живущих в воде). Мальчишки тайком прятали их в карманы, приносили в детский сад и пугали девчонок.



На фото: на участке Макасовского д/сада возле памятника Володе Ульянову.

А еще мы ждали того счастливого момента, когда все удачно сложится : будет хорошая погода, относительно свободны

сотрудники и , в первую очередь, заведующая и мы пойдем в ПОХОД.

Это СОБЫТИЕ случалось не чаще одного раза за все лето.

Путь предстоял неблизкий: в лес Заказ на Павлину гору. В поход брали не всех, а тех, кто выпускался в школу и детей покрепче. Малышей в поход не брали, они оставались в детском саду под присмотром няни Анастасии Александровны (о ней расскажу чуть позднее).

В поход выдвигались всей командой: впереди заведующая Капитолина Михайловна, затем парами дети с воспитательницей Лидией Васильевной, замыкала процессию повар тетя Галя с продуктами и кухонной утварью. По дороге устраивали привалы , отдыхали; а

когда приходили на Павлину гору, варили обед на костре. Сейчас такое невозможно представить, а тогда это было незабываемое путешествие.

Пока варился обед, мы – дети играли, собирали ягоды, цветы, ловили бабочек. Пообедав и набравшись сил, мы отправлялись в обратный путь и приходили как раз к тихому часу. Спали все «как убитые». Этот поход был своего рода проверкой сил перед поступлением в школу.



Нашу няню (так раньше называли помощника воспитателя) мы называли только по имени-отчеству Анастасия Александровна. На фото она в верхнем ряду первая справа. У нее была красивая нездешняя фамилия Вьюшинская. Родом она была из Починок, говорила на «а», что в деревне в то время было редкостью: все «окали». Раньше, живя в Починках, она работала воспитателем в детском саду и своими профессиональными советами помогала маме. В настоящее время в Селитьбенской средней школе учителем истории работает ее правнук Золотов Алексей Андреевич. Вспоминая эту немолодую уже женщину, я удивляюсь, как она со всем справлялась: носила продукты из магазина, воду из колодца, вязанки дров, топила печки перед приходом детей, мыла полы во всех помещениях д/сада, накрывала столы, убирала и мыла посуду. К своему давлению под 200 она привыкла и не ощущала его.

Макасовский детский сад был действительно детским садом для детей; со своими правилами и традициями, неповторимой атмосферой настоящего и правильного, что так необходимо маленькому ребенку.

Давно уже нет здания моего детского сада, нет в живых никого из его сотрудников, а я до сих пор помню даже то, с каким звуком открывалась туда дверь.

Дошкольное детство закладывает в первую очередь чувственный мир ребенка и я очень рада, что мне была заложена прекрасная основа.

Чеснокова А.В., директор МКУ «Информационно-методический центр»

Перепечатка материалов допускается только с согласия автора