

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее.



Музéй — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Типы: художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, мемориальные, краеведческие.



Экспонаты — это предметы, которые выставляются для всеобщего обозрения в музеях, на выставках или ярмарках. Это могут быть произведения искусства, исторические артефакты, научные образцы или другие объекты, отобранные для показа публике.



Па́вел Миха́йлович

Третьяко́в -

родился (15) 27 декабря 1832 года в Москве, в купеческой семье. Читать и писать научился дома, и когда подрос, стал помогать отцу в торговле. На счету Павла создание бумагопрядильных фабрик, которые он открыл вместе с братом.

Выдающийся деятель отечественной культуры Павел Михайлович Третьяков посвятил свою жизнь одной идее, одной цели — собиранию произведений русской школы живописи, с тем чтобы, по собственным его словам, «нажитое от общества вернулось бы также обществу (народу) в полезных учреждениях». И он действительно создал такое полезное учреждение — первый русский общедоступный музей.



Третьяковская галерея



Музеи Нижнего Новгорода



Дом Рукавишниковых



Нижегородский государственный
художественный музей



Музей фотографии

Историко-краеведческий музей Сосновского района



Музей Сосновской школы №2

