

Путешествие в мир Мультимедиа

Тема занятия:
Как создают мультфильмы?
Мультимедиа, анимация.

Номинация: "Презентация"

Автор: Сидорова Надежда Михайловна
МБОУ Сосновская СШ №2
Сосновский муниципальный округ



Все дети любят, смотрят и пересматривают мультфильмы — отечественные и зарубежные, смешные и поучительные, полнометражные и короткие, цветные и черно-белые. Неудивительно, что у некоторых мальчиков и девочек появляется желание самим создать своих героев, наделить их именами, придумать роли, внешности, реплики...

В нашей школе юные мультипликаторы могут осуществить свои мечты под руководством своих педагогов-наставников. Возможно, для кого-то создание анимационных фильмов станет занятием всей жизни, и ребенок в будущем впишет свое имя в золотой фонд мультипликационного и игрового искусства.



Цели и задачи мультипликации для детей заключаются в комплексном развитии личности: от познавательных (внимание, память, мышление, расширение кругозора) и творческих (воображение, художественный вкус) до эмоциональных и социальных (управление эмоциями, эмпатия, взаимодействие в команде, формирование ценностных ориентиров).

Актуальность использования мультипликации в школе обусловлена ее способностью делать обучение более увлекательным и эффективным, а также развивать у учащихся важные когнитивные и социальные навыки.

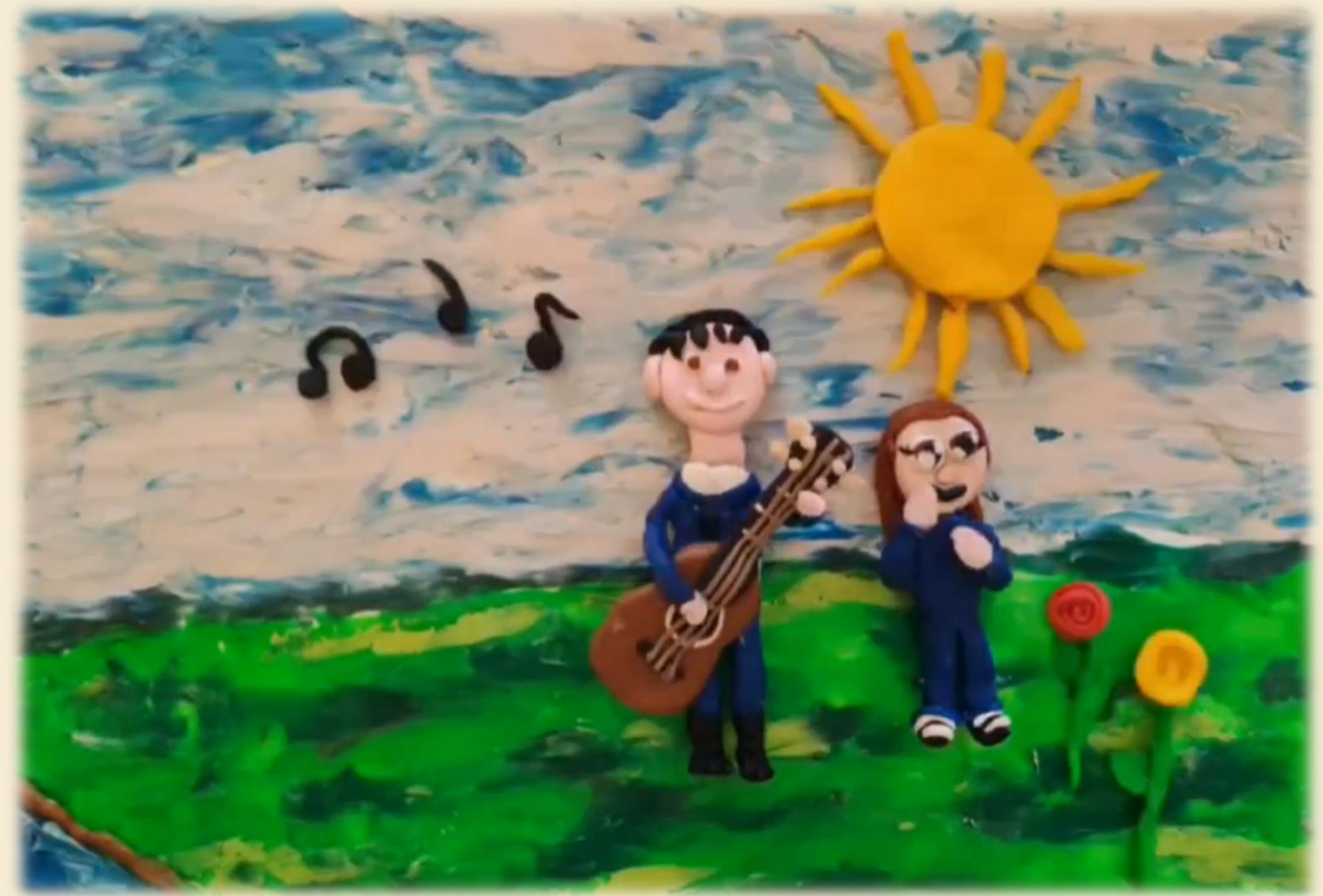


Новизна представленного направления заключается в том, что оно охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Ребенок имеет возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество, таким образом мультипликация превращается из средства развлечения в полноценный педагогический инструмент.

Где приобщиться к анимации в Нижнем Новгороде?

Для занятий анимацией и творческого развития:

- **Музей-студия «Пластилиновый Нижний»:** на этой студии проводится обучение по созданию пластилиновой анимации.
- **Школа анимации "Нескучные истории":** обучающиеся знакомятся с различными техниками классической покадровой анимации и основами покадровой съемки, развивают базовые знания, изучают специфические приемы в анимации, учатся выражать своё мнение по поводу важных социальных проблем через анимацию.
- **Студия мультсказок Мульти-Пластелинкин:** познают искусство пластилиновой анимации, авторские арт-методики, основанные на детской психологии, логопедических техниках, сценаристике, игро-практиках .
- **Кинотеатры:** например, «Арлекино», где можно увидеть современные анимационные фильмы.



Создание анимации за пределами Нижнего Новгорода:

- Нижегородские школьники снимают мультфильмы в Москве на студии «Союзмультфильм» в рамках образовательных проектов.

Помогает детям
учиться

Учит работать
в команде

Помогает детям
стать увереннее

Помогает детям найти себя

Делает школу особенной

5 причин открыть в своей школе анимационную студию:

Наша школа - единственная в муниципальном округе получила возможность создания и использования мультипликации в своей работе. В рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" школа получила необходимое оборудование для создания мультфильмов.

Для успешной реализации данного направления используются :

- мультстанок;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов;
- проектор с экраном или монитор компьютера



Принципы работы над мультфильмами:

Тематический принцип

реальные события,
происходящие в окружающем
и вызывающие интерес детей,
календарные праздники,
сезонные явления в природе;

Принцип от простого к сложному

от видоизменения сказок до
придумывания собственных
историй, от лепки простых по
форме фигур до фигур
детализированных, от съемки
коротких (из двух-четырех
кадров) мультфильмов до
мультфильмов, требующих
большого количества кадров;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

создание мультфильма – это не
только творческий процесс, но и
исследовательская деятельность
школьников (знакомство с
историей мультипликации,
придумывание из чего лучше
всего сделать декорации, героев,
как заставить их двигаться,
совершать действия и т.д.).

Мультипликация - это универсальный язык общения детей и взрослых всего мира.

Мультипликация на уроках, на занятиях дополнительного образования, во внеурочной деятельности
направлена на:

- получение образовательных познаний
- патриотическое воспитание
- знакомство с безопасным поведением
- профилактику правонарушений
- воспитание уважения, любви и сострадания к ближнему



Совершая «Путешествие в мир Мультипликации», дети изучают и создают

Пластилиновые мультфильмы

Кукольные анимации

Песочные анимации

Лего-анимации



Плоскостные анимации

Объёмные анимации

Сыпучие анимации

«Кофейная история»

Создания мультипликационных фильмов – процесс длительный. Он дает возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера.

Ключевые этапы:

01

Планирование:

Продумывание идеи и написание сценария - это основа, на которой строится весь мультфильм

03

Производство:

Съемка последовательности кадров, которая является ключевым секретом анимации

02

Создание контента:

Подготовка декораций, фона и персонажей из различных материалов (пластилин, бумага, картон)

04

Пост-продакшн:

Звуковое оформление (запись диктора, музыка), создание титров и финальный монтаж

Важность и перспективы:

Создание мультфильмов может придать новые смыслы образовательному процессу и внести неоценимый вклад в воспитание подрастающего поколения.

Это действенный метод, который запоминается детям надолго и способствует всестороннему развитию их личности.

Опыт использования мультфильмов на уроках, на занятиях дополнительного образования и на занятиях внеурочной деятельности транслируется на методсоветах, на муниципальных семинарах, на ММО.





Используемые источники:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации»

- <https://vostorg-nn.ru/master-klassy/mk-plastilinyj-nizhnij/>
- <https://vk.com/mylplastilinkin>
- <https://kvantorium52.ru/programms/kvantumy/koordinatsionnyy-tsentr/shkola-animatsii-neskuchnye-istorii/>