

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
СОСНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МКУ «ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СБОРНИК ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРАКТИК

2020

Положение о муниципальном банке инновационных образовательных практик

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет требования к содержанию муниципального банка инновационных образовательных практик (МБ ИОП), а также порядок размещения материалов и организации работы с муниципальным банком ИОП.
- 1.2. Муниципальный банк инновационных образовательных практик – это информационный массив, обеспечивающий представление инновационных образовательных практик, сформированных в муниципальных образовательных учреждениях, педагогических сообществах.
- 1.3. Под инновационной образовательной практикой понимается совокупность нетрадиционных подходов, методов и приемов, обеспечивающих решение актуальной задачи образовательного процесса, направленных на развитие образовательной системы и пригодных для трансляции, т.е. использования в новых условиях.
- 1.4. Целью создания МБ ИОП является информирование педагогических и руководящих работников о лучших образцах педагогической и управленческой деятельности, трансляция задач модернизации образования на муниципальном уровне и способов их решения.

2. Содержание муниципального банка инновационных образовательных практик

- 2.1. Муниципальный банк инновационных образовательных практик содержит информацию на электронных носителях.
- 2.2. Информация об ИОП в муниципальном банке представляет ее краткое описание и содержит следующие элементы:
 - *тема практики* – короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика;
 - *«имя» практики* – индивидуальное наименование практики, отражающее ее единичные особенности в рамках общей темы;
 - *задача* – конкретная задача, решаемая через использование данной практики, и исходные условия, в которых практика будет работать (

тип и вид образовательного учреждения, реализуемая образовательная программа, учебно-методический комплект, особенности контингента обучающихся, техническая оснащенность и т.д.)

- *решение* – сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу.

- *автор*- контактные данные педагога, предлагающего практику.

2.3. Краткое описание ИОП может быть дополнено пакетом методических материалов (рабочие программы, тематическое планирование, сценарии уроков и мероприятий, дидактические материалы, контрольно-диагностические и т.д.)

2.4. Муниципальный банк инновационных образовательных практик размещается на сайте МКУ «Информационно-методический центр».

3. Порядок размещения материалов в МБ ИОП

3.1. Основанием для внесения ИОП в муниципальный банк является письменная заявка автора практики. Автором практики является педагог, предлагающий инновационную образовательную практику; при этом он может не быть автором идей и методов, на которых базируется ИОП. Авторство ИОП предполагает самостоятельный выбор педагогом актуальной для муниципальных модернизационных процессов задачи, адаптацию способов ее решения под условия муниципальной образовательной среды и конкретного образовательного учреждения.

3.2. Критериями ИОП являются следующие характеристики:

- *актуальность*, состоящая в соответствии практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне;

- *позитивное влияние на развитие образовательной системы*, выражающееся в появлении у образовательной системы в результате использования практики новых свойств, оцениваемых субъектами образовательной деятельности как положительные.

- *пригодность практики к трансляции*, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность.

3.3. Для внесения ИОП в муниципальный банк автор практики представляет ее краткое описание на электронном носителе, а также пакет методических материалов (по возможности)

3.4. Внесение ИОП в муниципальный банк осуществляется после ее экспертизы. В качестве экспертов могут выступать руководители

районных методических объединений , методисты МКУ ИМЦ , специалисты Управления образования.

Функцией эксперта является оценка содержания ИОП по следующим критериям :

А) соответствие задачам модернизации на муниципальном уровне ,

Б) технологическая проработанность,

В) реальная результативность

3.5. Решение о внесении ИОП в муниципальный банк принимается муниципальным экспертным советом. Автору ИОП направляется выписка из протокола заседания муниципального экспертного совета , подтверждающая данное решение.

3.6. Темы инновационных образовательных практик , размещенных в муниципальном банке, вносятся в тематический каталог ИОП.

3.7. Размещение МБ ИОП в сети Интернет предполагает возможность осуществления дополнительной общественной экспертизы.

4. Организация работы с МБ ИОП

4.1. Пользователями МБ ИОП являются педагоги и руководители муниципальных образовательных учреждений.

4.2. МБ ИОП хранится на электронном носителе в муниципальной методической службе и открыт для пользователей.

4.3. Функции пополнения МБ ИОП и организация работы с ним выполняет методист муниципальной методической службы , ответственный за МБ ИОП

4.4. Ознакомление пользователя с ИОП проходит в 3 этапа:

1) поиск и отбор по тематическому каталогу ИОП;

2) изучение краткого описания практики ;

3) изучение пакета методических материалов.

4.5. Пользователь МБ ИОП имеет право на копирование краткого описания практики и пакета методических материалов.

4.6. Пользователь МБ ИОП при освоении практики обязан ссылаться на ее автора.

Протокол №1

заседания муниципальной экспертной комиссии по оценке материалов инновационных образовательных практик Сосновского муниципального района Нижегородской области

от 25.08.2020 г

Присутствовали: члены муниципальной экспертной комиссии:

Хохлов В.Б., начальник управления образования, председатель муниципальной экспертной комиссии;

Чеснокова А.В., директор МКУ «Информационно-методический центр», заместитель председателя муниципальной экспертной комиссии;

Кочедыкова Л.И., старший методист МКУ «Информационно-методический центр», секретарь, член экспертной комиссии;

Краснова Е.В., методист МКУ «Информационно-методический центр, член экспертной комиссии;

Мутовкина С.В., старший методист МКУ «Информационно-методический центр», член экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Проведение экспертизы материалов авторских инновационных образовательных практик.

Слушали: Кочедыкову Л.И., старшего методиста МКУ «Информационно-методический центр». В экспертную комиссию по оценке материалов инновационных образовательных практик представлено 15 авторских разработок, отражающих изменения в образовании, связанные с введением ФГОС. Это совокупность нетрадиционных подходов, методов и приемов, обеспечивающих решение актуальных образовательных задач, пригодных для трансляции и использования в современных условиях. Проведена экспертиза следующих материалов: письменная заявка авторов, информационная карта, инновационная образовательная практика. Инновационный педагогический опыт войдет в электронный муниципальный банк и будет размещен на сайте МКУ «Информационно-методический центр». Инновационные образовательные практики содержатся на электронных носителях.

Критериями оценки ИОП являются следующие характеристики:

- соответствие ИОП задачам модернизации на муниципальном уровне;
- технологическая проработанность практик;

-наличие реальной результативности

По результатам проведения экспертизы инновационных образовательных практик экспертная комиссия приняла решение: представленные инновационные образовательные практики (Приложение №1) отвечают требованиям развития образования на муниципальном уровне и пригодны для использования в современных педагогических условиях

Результаты голосования

Количество голосов: за 5, против 0

Председатель муниципальной
экспертной комиссии

В.Б. Хохлов

Заместитель председателя

А.В. Чеснокова

Секретарь

Л.И. Кочедыкова

Члены

Е.В. Краснова
С.В. Мутовкина

Список авторов инновационных образовательных практик, представивших на
экспертизу инновационные материалы

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Тема ИОП
1	Корловская Т.А.	МБОУ Сосновская СШ №1	Использование фитнес-технологий на уроках физической культуры в школе
2	Лапшина Н.М.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Технология проблемного обучения как средство развития самостоятельности у ребенка дошкольного возраста
3	Кузнецова С.Н.	МБОУ Сосновская СШ №2	Развитие художественно-творческих способностей обучающихся через использование нестандартных техник рисования на уроках ИЗО
4	Лизякина И.К.	МБОУ Сосновская СШ №2	Проектно-дифференцированное обучение на уроках русского языка и литературы
5	Муравьева И.С.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с фонетико-фонематическим нарушением речи в условиях логопункта
6	Овчинникова Л.О.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Развитие вокально-певческих навыков детей старшего дошкольного возраста
7	Баринаева Е.Л.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Посткроссинг как способ реализации задач патриотического воспитания дошкольников
8	Колбасова М.Ю.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта
9	Чибрикова Ю.А.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Применение авторского нетрадиционного физкультурного оборудования в

			физическом развитии ребенка-дошкольника
10	Бромот О.В.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Современные образовательные технологии физического развития
11	Чаусова Н.В.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	ИКТ как средство развития способностей к формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста
12	Трусова О.Г.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС
13	Борисанова И.В.	МБДОУ детский сад «Тополек»	Лего-конструирование
14	Андрианова Т.С.	МБОУ Сосновская СШ №1	Метод исторического рассказа, описания события или явления оценки деятельности исторической личности (предмет «история»)
15	Деманова Н.В.	МБДОУ детский сад «Тополек»	Поиск идей интеграции в экологическом образовании и физическом развитии (использование игровой технологии «Лего-костюмирование»)

Педагоги-новаторы, их вклад в развитие образования

Обобщение и описание позитивного педагогического опыта в современное время приобретает особую значимость. Прогрессивный опыт педагогов, рожденный в условиях введения ФГОС, постепенно становится инновационным, в районе он собирается в едином банке инновационных образовательных практик, оформляется и закрепляется в изменяющейся практике в виде уникальных педагогических идей.

Муниципальный банк инновационных образовательных практик в Сосновском муниципальном районе открыт для пользователей и призван информировать педагогических работников о лучших образцах инновационной педагогической деятельности.

В августе 2020 года муниципальный банк принял 15 авторских разработок. Инновационные материалы педагогических работников тщательно отобраны экспертной комиссией, они представляют собой совокупность нетрадиционных подходов, методов и приемов, обеспечивающих решение актуальных педагогических задач в условиях реализации ФГОС. Образовательные практики соответствуют разработанным критериям и отвечают требованиям развития образования на муниципальном уровне.

Методическая служба добивается повышения осознания педагогами результатов своего труда, мотивирует коллег на творческое развитие и стремление к профессиональному росту. Особенно важно не только представить определенный опыт работы с детьми в новых условиях, но и доказать его уникальность, эффективность. А самое главное – дать детальную технологическую характеристику любой идее для дальнейшего распространения и использования ее в практической деятельности.

По итогам экспертизы, проведенной 25 августа 2020 года, в электронный муниципальный банк инновационных образовательных практик направлены материалы, сформированные педагогами в общеобразовательных организациях и районных методических объединениях.

Список авторов инновационных образовательных практик, представивших на экспертизу инновационные материалы:

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Тема ИОП
1	Корловская Т.А.	МБОУ Сосновская СШ №1	Использование фитнес-технологий на уроках физической культуры в школе
2	Лапшина Н.М.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Технология проблемного обучения как средство развития самостоятельности у ребенка дошкольного возраста
3	Кузнецова С.Н.	МБОУ Сосновская СШ №2	Развитие художественно-творческих способностей обучающихся через использования нестандартных техник рисования на уроках изобразительного искусства
4	Лизякина И.К.	МБОУ Сосновская СШ №2	Использование проектно-дифференцированного обучения

			на уроках русского языка и литературы
5	Муравьева И.С.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР) в условиях логопункта
6	Овчинникова Л.О.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Развитие вокально-певческих навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий
7	Баринова Е.Л.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Посткроссинг как способ реализации задач патриотического воспитания дошкольников
8	Колбасова М.Ю.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта
9	Чибрикова Ю.А.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Применение авторского нетрадиционного физкультурного оборудования в физическом развитии ребенка-дошкольника
10	Бромот О.В.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	Современные образовательные технологии физического развития в работе с детьми дошкольного возраста
11	Чаусова Н.В.	МБДОУ детский сад «Колокольчик»	ИКТ как средство развития способностей к формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста
12	Трусова О.Г.	МБДОУ детский сад «Зернышко»	Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС
13	Борисанова И.В.	МБДОУ детский сад «Тополек»	Инновационная образовательная практика «Лего-конструирование»
14	Андрианова Т.С.	МБОУ Сосновская СШ №1	Использование метода исторического рассказа-описания события или явления оценки деятельности исторической личности путем

			выполнения домашних и урочных заданий учениками 5-6 классов по предмету «История»
15	Деманова Н.В.	МБДОУ детский сад «Тополек»	Поиск новых идей интеграции в экологическом образовании и физическом развитии (использование игровой технологии «Лего-костюмирование»)

Формы и виды инновационного опыта:

- презентация личного вклада в развитие образования;
- авторская методическая разработка (на основе применяемых в рамках ФГОС технологий, методов, приемов)

Выводы:

Положительные стороны:

- материал инновационных образовательных практик соответствует задачам модернизации образования на муниципальном уровне;
- инновационный опыт основывается на появлении изменений, оцениваемых как положительные;
- повысился методический уровень проработанности документации, авторы опыта добиваются целостности разработок в соответствии с целеполаганием и формированием различных видов результатов ФГОС;
- применяются в практической деятельности механизмы качественной оценки метапредметных результатов, разработанные педагогами

Отрицательные стороны:

- технологическая проработанность опыта вызывает затруднения, создание алгоритма или модели ППО, а также методических рекомендаций по применению образовательных практик не вполне удаются коллегам;
- достигнутая результативность инновационного опыта (предметные, метапредметные, личностные результаты образования) требует систематизации при представлении в банк ИОП

Перспективы развития:

- продолжать развивать передовой педагогический опыт и создавать условия для его обобщения и распространения;

- Управлять передовым педагогическим опытом согласно разработанному в районе алгоритму действий;
- Систематически организовывать краткосрочное повышение квалификации педагогических и руководящих работников района по программе курса дополнительного профессионального образования «Управление педагогическим опытом в условиях ФГОС»

Старший методист Кочедыкова Л.И.

Информационная карта автора инновационного педагогического опыта

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Андрианова Татьяна Сергеевна	МБОУ Сосновская СШ №1	Учитель истории, обществознания	35
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)		Использование метода исторического рассказа-описания события или явления, оценки деятельности исторической личности путем выполнения домашних и урочных заданий учениками 5-6 классов по истории. Проблема, на решение которой направлена практика – неумение применять знания фактов для характеристики ключевых событий и явлений, исторических личностей	
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне		Практика представляет собой совокупность нетрадиционных подходов, методов и приемов, обеспечивающих решение актуальной задачи образовательного процесса, направлена на развитие образовательной системы и пригодна для трансляции, то есть использования в новых условиях	
Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.		Практика предназначен для развития следующих умений учащихся: - определять места исторических событий во времени, объяснения смысла основных хронологических понятий, терминов;	

	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания фактов для характеристики ключевых событий и явлений; - раскрывать характерные, существенные черты общества и государства; - давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории - работать с разными источниками информации и выбирать нужную информацию, необходимую для аргументации.
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Возможность использования методики на уроках истории учителей, работающих в ООШ.</p> <p>Алгоритм действий ученика – 1) знакомство с текстом, другими материалами по изучаемой теме 2) выделить смысловые части и основную идею текста, исторические термины, определяющие особенности данного периода, деятельности исторической личности, 3) составить план описания события или явления, деятельности личности, включая термины, понятия, характеризующие эпоху, доказательства своей точки зрения; 4) выразить собственное отношение к событию, явлению, исторической личности; 5) сделать общие выводы.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Тип и вид ОО - основная и средняя школа Использование УМК:</p> <p>1. Линия учебников по истории России для общеобразоват. организаций издательства - М.: Просвещение. Учебник для общеобразовательных организаций Под редакцией академика РАН А. В. Торкунова в двух частях. История России. 6 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева] ; под ред. А. В. Торкунова.</p> <p>2. Линия учебников по</p>

	<p>всеобщей истории для общеобразоват. организаций издательства - М.: Просвещение. Авторы: : Вигасин А..А. Всеобщая история. История древнего мира. 5 класс</p> <p>3. Контингент учеников – ученики 5-6 классов со средним и высоким уровнем развития умений и навыков</p>
III. Краткое описание инновационного опыта учителя	
Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики	Задача – умение работать с информацией, анализировать полученную информацию, умение высказывать и аргументировать собственную точку зрения
Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)	Организация самостоятельной работы, групповой работы, работы с историческими источниками, с текстом учебника

Инновационный опыт учителя истории Андриановой Т. С.

Использование метода исторического рассказа-описания события или явления, оценки деятельности исторической личности путем выполнения домашних и урочных заданий учениками 5-6 классов по истории

Цель и задачи данной работы:

Данная методика заданий предназначена для развития следующих умений учащихся:

- определять места исторических событий во времени, объяснения смысла основных хронологических понятий, терминов;
- применять знания фактов для характеристики ключевых событий и явлений;
- раскрывать характерные, существенные черты общества и государства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории
- работать с разными источниками информации и выбирать нужную информацию, необходимую для аргументации.

Альтернативные задания рассчитаны на углубленное изучение предмета, использование различных источников информации, развитие умений мыслить неординарно, комплексно. Рассчитаны на средний и высокий уровень учеников.

Использование УМК:

4. Линия учебников по истории России для общеобразоват. организаций издательства - М.: Просвещение. Учебник для общеобразовательных организаций Под редакцией академика РАН А. В. Торкунова в двух частях. История России. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева] ; под ред. А. В. Торкунова.

5. Линия учебников по всеобщей истории для общеобразоват. организаций издательства - М.: Просвещение. Авторы: : Вигасин А.А. Всеобщая история. История древнего мира. 5 класс.

Использование метода исторического рассказа-описания события или явления. Задания
ученикам 5 класса

- 1) Задание ученикам по теме 3.2 «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте»- составить рассказ на тему «Один день земледельца в Египте или «Один день ремесленника в Египте». Используй в рассказе материал о питании египтян, занятиях, особенностях жизни.
- 2) Задание ученикам по теме 3.3 «Жизнь египетского вельможи» - составить рассказ на тему «Поход египетского вельможи от его имени или день вельможи», используя иллюстративный материал, документы, текст учебника, ресурсы Интернет.
- 3) Задание ученикам по теме 4.5 «Религия древних греков» - подготовить сообщение о герое древнегреческих мифов Геракле. Высказать свое мнение и отношение к поступкам Геракла.
- 4) Задание ученикам по теме 4.8 «Древняя Спарта» - подготовить сообщение о воспитании спартанцев. Высказать мнение о системе воспитания и сравнить ее с воспитанием в Древних Афинах, сделать соответствующие выводы и высказать свое собственное отношение к спартанскому воспитанию, назвать его положительные и отрицательные стороны/ Альтернативное задание – Предположите, что спартанцы подчинили себе Грецию и спартанское воспитание распространилось на всю страну. Каким будет отношение жителей Греции к спартанскому воспитанию? Каковы могли быть последствия данного типа воспитания, если бы оно просуществовало несколько лет? К чему могло привести подобное воспитание?
- 5) Задание ученикам по теме 5.8 «Восстание Спартака». Составить рассказ от имени участника восстания Спартака по предлагаемому плану: а) бегство из Капуи, б) победа у подножия Везувия, в) прорыв рабами укреплений Красса. Высказать мнение о причинах поражения и значении восстания/ Альтернативное задание – Предположите, что восстание Спартака одержало победу, восставшие пришли к власти. Какие реформы могли провести победители? Какие трудности они могут испытывать при осуществлении реформ? Какой будет возможная политика победителей в отношении к побежденным?

Оценка деятельности исторических личностей (задания ученикам 6 класса)

1. Задание по теме 3.5 Русское государство при Ярославе Мудром

Оценить внешнюю и внутреннюю политику Ярослава Мудрого а) по отношению к населению Русского государства, б) по отношению к другим государствам и народам, в) по отношению к правовой системе// Альтернативное задание - прочтите отрывок из «Русской правды и установите, 1) какие пережитки родового строя сохранились в документе в Древнерусском государстве?

2) Какие статьи свидетельствуют, что в Древнерусском государстве было неравенство? Кто из слое населения был неравноправен?

2. Задание по теме – «Северо-Западная Русь между Востоком и Западом».

Оцените деятельность полководца Александра Невского. Для этого используйте документ в учебнике стр. 22, текст учебника по параграфу 17., ресурсы Интернета. Ответить на вопросы:

- 1) Почему А. Невский смог победить врагов с северо-запада –крестоносцев-шведов и немцев, но не пытался вступить в борьбу с монголо-татарами?
- 2) Почему А. Невский мирился с положением князя-изгоя в Новгороде?
- 3) Почему А. Невский отговаривал брата Андрея и других русских князей не вступать в открытую борьбу с монголо-татарами?

3. Задание по теме 5.6 – «Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси».

Дайте характеристику правлению и личности московского князя Ивана Калиты. (на основе текста учебника, документа «Из книги историков...»). Ответить на вопросы:

а) Какие особенности ордынской политики использовал Иван Калита для укрепления своей власти? Б) Как Ивану Калите удалось остановить постоянные набеги на Русь? В) Как повлияла политика Ивана Калиты на жизнь простых людей? Подтвердите вывод, используя текст документа. Г) объясните смысл слов автора документа: «Пришло время Ивана Калиты».

Дайте характеристику Ивана Калиты как личности и правителя: чьи интересы он выражал? Как можно оценить участие Калиты в подавлении восстания в Твери против баскаков? Как выражение характеризует Ивана 1 выражение «денежный мешок»?

4. Задание по теме «Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва».

Дайте оценку деятельности князя Дмитрия Ивановича Донского по отношению к Золотой Орде, русской православной церкви и населению Московского государства.

При ответе использовать текст учебника, ресурсы Интернета, документы: отрывок из «Сказания о Мамаевом побоище» Стр. 52-53 учебника - Учебник для общеобразовательных организаций Под редакцией академика РАН А. В. Торкунова в двух частях. История России. 6 класс.

Вопросы для оценки деятельности князя Дмитрия Ивановича Донского: 1) Почему стала возможной победа русских князей в Куликовской битве? 2) Какую роль сыграла русская православная церковь в победе над врагом и игумен Троице-Сергиевой Лавры Сергей Радонежский? 3) Какие особенности полководческого искусства применил в Куликовской битве князь Дмитрий Иванович? 4) Почему действия хана Тохтамыша не уменьшили значение победы в Куликовской битве? 5) Каково значение победы русских князей в Куликовской битве?

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Барина Екатерина Львовна	МБДОУ детский сад «Колокольчик», 6060170 Нижегородская область, р. п. Сосновское, ул. Октябрьская, д.12 Тел.: +79503499081	Воспитатель	6 лет

II Сущностные характеристики опыта

Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	Посткроссинг как способ реализации задач патриотического воспитания дошкольников
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	<p>Одним из компонентов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников.</p> <p>Цель патриотического воспитания – развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах отечества,</p>

	<p>укрепления государства, обеспечение его жизненно важных интересов и устойчивого развития. Важно уже с дошкольного возраста воспитывать любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства. Важно показать насколько велика и многогранна наша страна.</p>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Итоги показывают позитивные изменения в патриотическом воспитании старших дошкольников: Особо можно выделить следующие достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированы представления о родном поселке; - сформировано бережное отношение к родной природе, родному краю; -разработаны и реализованы мероприятия, направленные на формирование патриотических чувств старших дошкольников. <p>Проект «Посткроссинг между детскими садами России» позволил решить задачи ФГОС ДО, в частности, задачу формирования у детей представления о родном крае, любви и уважения к своей Родине. Проект позволил познакомить детей с родным поселком и с разными городами России, организовать разные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, восприятие художественной литературы.</p>

<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Практика пригодна для трансляции: созданы для использования на практике мультимедийные презентации, видеоролики о населенном пункте-участнике проекта, альбомы с письмами и открытками участников проекта, которые используются и на занятиях, и в самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Данная инновационная практика может быть использована в любой дошкольной образовательной организации и организациях дополнительного образования.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта педагога</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Развитие патриотических чувств у старших дошкольников путем ознакомления с населенными пунктами (городами, поселками) нашей страны, с их традициями, достопримечательностями.</p>
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<p>Представленный опыт позволяет успешно решить поставленную задачу и разработан на основе применения разных форм и методов работы, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми о родном поселке и о населенных пунктах, из которых приходят письма и открытки - Экскурсии в отделение «Почты России». - Создание электронной картотеки

	<p>презентаций и видеороликов о городах и поселках нашей страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка и проведение занятий «Путешествие письма», «В гостях у Почтальона Печкина», «Как правильно писать письмо» и др.. - Создание альбома с достопримечательностями поселка Сосновское.
--	--

ПОСТКРОССИНГ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баринова Екатерина Львовна

п. Сосновское Нижегородской области

eklvba@yandex.ru

Аннотация: в статье представлен опыт участия воспитанников детского сада во Всероссийском проекте «Посткроссинг между детскими садами». Особое внимание уделено детско-взрослому проекту «Сосновская открытка».

В соответствии с реализуемой в ДОУ основной образовательной программой дошкольного образования большое внимание уделяется реализации её вариативной части, в частности воспитанию любви к родному дому: семье, малой родине – своему поселку, краю и большой Родине.

Желание разнообразить работу с детьми по данному направлению натолкнуло нас на участие в реализации Всероссийского творческого проекта «Посткроссинг между



детскими садами». Данный проект охватил более 80 городов и населенных пунктов нашей страны и несколько городов ближнего зарубежья. С его помощью дети узнают много интересного о своей стране и находят друзей по переписке в других городах. Воспитатели делятся педагогическим опытом с коллегами.

Проект «Посткроссинг между детскими садами России» помогает воспитателям решить задачи ФГОС ДО, в частности, сформировать у детей представление о родном крае, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью дети знакомятся с разными городами России, организуют разные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, восприятие художественной литературы.

Рисунок 1 - Письма от детей из разных уголков нашей страны

В основе проекта – популярный посткроссинг – обмен открытками между участниками со всего мира. Но, в отличие от обычного посткроссинга, в детском саду проект стал познавательным. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмена презентациями и видеороликами с информацией о городах и поселках.

Нам уже пришло более десятка писем с открытками, на которых изображены различные города нашей страны. Каждая открытка сопровождается презентацией о населенном пункте-отправителе. В них дети приветствуют друг друга, в доступной форме рассказывают о своей малой родине, ее истории, природе, великих людях, своем детском саде.

Когда в детский сад приходит новая открытка, воспитатель читает ее, а потом работаем с картой, находим населенный пункт, из которого она пришла, затем садимся и смотрим фильм-презентацию. Содержание слайдов презентации активно обсуждаем.

Каждый раз приходят очень красочные открытки с изображением достопримечательностей какого-либо города или поселка. Нам тоже захотелось, чтобы дети из других городов видели наши



Рисунок 2 - Чтение письма от детей из Ивановской области

достопримечательности: наш памятник погибшим воинам, нашу чудесную детскую художественную школу, наш памятник напильнику, здание администрации Сосновского



Рисунок 3 - Открытки, созданные ребятами совместно с родителями и воспитателем

района и т.д. Но, к нашему сожалению,

таких открыток в районе мы не нашли. И тогда мы решили сделать открытки самостоятельно, что и стало темой нашего детско-взрослого проекта. В результате этого проекта ребятами совместно с родителями и педагогом было создано несколько авторских открыток с различными достопримечательностями нашего района. Оформляя открытки, дети ближе

познакомились с историей родного края, попробовали себя в различных декоративных

техниках, а потом отправили открытки ребятам из разных точек нашей огромной страны.

Материалы, которые были собраны с момента запуска проекта, стали хорошим подспорьем в работе педагога. С их помощью с легкостью будут решаться задачи патриотического воспитания и познавательного развития.

Проект «Посткроссинг между детскими садами» продолжается, а значит, будут созданы новые открытки, которые непременно найдут отклик в сердцах получателей. Участники проекта «Посткроссинг» создадут коллекции открыток из разных городов, в число которых попадут и наши Сосновские открытки. А мы отметим еще больше точек на карте нашей страны, о которых мы с ребятами узнали.

Библиографический список

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" по ФГОС под редакцией Н.Е.Вераксы 2014 г.
2. Бурнышева, М.Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность / Бурнышева М.Г. // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24-26.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М., 2008.
4. Писарева А.Е., В.В. Уткина Живём в «ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. ТЦ Сфера, 2007.
5. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. ТЦ Сфера, 2013
6. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А. Кондрыкинской. ТЦ Сфера, 2004.

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Борисанова Ирина Владимировна	МБДОУ детский сад «Тополёк», 606170, Нижегородская обл., п.Сосновское, ул.Ленина,96, тел. 2-75-52	воспитатель	16 лет

II Сущностные характеристики опыта

Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	Театрализованная игра на основе конструктора «Лего» по сказке «Как собака друга искала» Использование конструктора «Лего» в образовательной деятельности позволяет разнообразить процесс обучения дошкольников, объединяя элементы игры с экспериментированием, что позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	Позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре).
Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.	Применение мини-технологии «Лего-сказка» направлено на развитие таких качеств личности, как оригинальность мышления, гибкость ума, исследовательский интерес, хорошее пространственное воображение, навыки стратегического планирования и

	социального взаимодействия в практических ситуациях, позитивно влияющих на развитие общих способностей ребенка. «Лего» даёт неограниченный простор для фантазии, формируется уверенность в себе и даже лидерские качества.
Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность	1.Мотивирование к деятельности и целевая установка 2.Проблемная ситуация и этапы ее решения 3.Осмысление (итог).
Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)	Практический материал может быть использован в работе любого педагога-дошкольника, родителей детей дошкольного возраста.
III. Краткое описание инновационного опыта воспитателя	
Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики	Развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников посредством конструктора «Лего»
Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)	1.Подбор необходимых деталей, схем для выполнения поставленной задачи. 2. Выполнение поставленной задачи детьми по схемам или на основе самостоятельного замысла. 3. Осуществление самопроверки, взаимопроверки за выполнением модели в соответствии с запланированным образом, доработка (при необходимости) 4.Обыгрывание модели в конкретной игровой ситуации в соответствии с темой. 5. Рефлексия.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк»**

**Театрализованная игра на основе
конструктора «Лего»
по сказке «Как собака друга искала»
для детей старшего дошкольного возраста**

Воспитатель
Борисанова
Ирина Владимировна

р.п. Сосновское, 2020 г

Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством конструктора Лего.

Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином творческом процессе.

Задачи:

Развивать способность чувствовать и понимать переживания литературных и сказочных персонажей.

Создать условия для овладения основами конструирования, способствовать формированию умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

Развивать пространственное и образное мышление

Совершенствовать память, речь.

Предварительная работа: чтение сказки «Как собака себе друга искала»
Игры с «Лего – конструктором»

Руководство игрой:

Под музыку «Если с другом вышел в путь» дети заходят и встают вокруг ковра (лесной полянки)

Воспитатель: Ребята, вам знакома эта песня? О чем она?

(эта песня о дружбе)

Воспитатель: Кого можно назвать настоящим **другом**?

(настоящий **друг** помогает **в беде**, делится игрушками, он верный и надёжный, умеет уступать своему **другу**)

Воспитатель: Ребята, народ сложил много пословиц о дружбе и друзьях.

Настоящий **друг познается** в беде.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Друга ищи, а найдёшь, береги.

Воспитатель: В нашей группе, тоже много друзей! И мы все вместе пришли в лес. Лес – это дом для животных, растений и птиц. Животные тоже хотят иметь друзей. А какие животные живут здесь, вы узнаете, отгадав загадки.

(дети садятся на «полянку»)

Все садитесь рядом,

Поиграем ладом.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу **сказку**.

Воспитатель: Кто первый отгадает загадку, тот и получит **схему** - отгадку.

1. С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

Хвост колечком (**собака**)

2. Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку (**заяц**)

3. Серый, зубастый,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет (**волк**)

4. Большой, косолапый,

Зимой спит,

Летом ульи ворошит (**медведь**)

5. На болоте проживает,

Ловит мух и комаров

Только «ква» она и знает (**лягушка**)

6. Смешные бусинками глазки,

Как будто к нам пришла из сказки.

Панически боится кошек,

Большой любитель хлебных крошек (**мышка**)

7. Нет ноги ни одной,

Только хвост с головой (**змея**)

Воспитатель: Молодцы, ребята, а вы догадались, в какой **сказке живут эти герои?**

(**сказка «Как собака друга искала»**)

О чем же эта **сказка? (собака хотела найти себе друга)**

Почему **собака** долго не могла найти **друга?** (звери не умели дружить)

Кто оказался настоящим **другом?** (человек, он накормил **собаку**, построил ей теплую конуру, а в благодарность она стала охранять его дом)

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в лего – сказку, но сначала мы с вами сами смастерим героев этой сказки из лего. Те ребята, которые отгадали

загадки и получили карточки - схемы, вам будет нужно подойти к столу выбрать необходимые детали конструктора, для того, чтобы начать конструировать своего сказочного героя. А остальные ребята будут готовить сказочные декорации для нашей лего - сказки, нужно сделать человека, его дом, деревья и конуру для собаки. Подходите к другому столу, здесь для вас тоже есть все необходимое - схемы и конструктор. Приступайте к работе.

(звучит музыка «В гостях у **сказки**», дети конструируют из лего по схемам, воспитатель подходит к детям и по необходимости оказывает помощь)

Воспитатель: Ребята, кто уже справился со своей задачей, можете поставить свою поделку на ландшафтный стол и помочь товарищам в работе, если кто – то затрудняется.

(дети осуществляют взаимопроверку за выполнением модели в соответствии с запланированным образом, когда все персонажи и декорации готовы, воспитатель просит детей помочь ему расставить все декорации по местам, дети, которые конструировали животных, становятся действующими лицами сказки, а остальные дети становятся зрителями и садятся на стульчики, воспитатель читает слова автора)

Воспитатель: Итак, **сказка начинается** и теперь вы не ребята, а жители волшебного леса. Давно-давно в лесу жила **собака**, одна-одинешенька. Захотелось собаке друга себе, найти, который никого не боялся бы.

Пошла собака по лесу, встретила зайца и говорит ему:

Собака: Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

Зяец: Давай!

Воспитатель: Днем они играли, веселились, а вечером легли спать.

Пробежала мимо них мышшь

Мышка: Я мышка-норушка,

Под полом таюсь,

Кошки боюсь, пи-пи-пи!

Воспитатель: Собака услышала шорох да как залает громко.

Заяц: Зачем лаешь? Вот услышит волк, придет сюда и нас съест!

Собака: Трусливый заяц, волка боится!

Воспитатель: Утром распрощалась собака с зайцем и пошла, искать волка.

Встретила его в глухом овраге и говорит:

Собака: Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

Волк: Давай, вдвоем веселее будет.

Воспитатель: Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала.

Лягушка: _ Я зеленая квакушка,

Пучеглазая лягушка,

Летом в болоте,

Вы меня найдете, ква - ква - ква!

Воспитатель: Собака услышала да как вскочит, как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

Волк: Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас!

Собака: Медведя испугался!

Воспитатель: Утром пошла собака к медведю.

Собака: Медведь-богатырь, давай с тобой дружить, вместе жить!

Медведь: Ладно, пошли ко мне в берлогу.

Воспитатель: А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз.

Змея: Я змея, извиваюсь и шиплю: ш-ш-ш!

Всех ужалить норовлю: ш-ш-ш!

Воспитатель: Вскочила собака и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

Медведь: Перестань! Придет человек, шкуры с нас снимет.

Воспитатель: Ну и дела! — подумала собака. И этот оказался трусливым.
Сбежала она от медведя и пошла к человеку.

(выставляются декорации дома и человека)

Собака: Человек, давай дружить, вместе жить!

Воспитатель: Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы (выставляется будка)

Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это — спасибо говорит. С тех пор собака и человек живут вместе.

Воспитатель: Артисты и зрители! Все были хороши!

Похлопаем, друг другу от души.

В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло.

Пусть добро навеки побеждает зло.

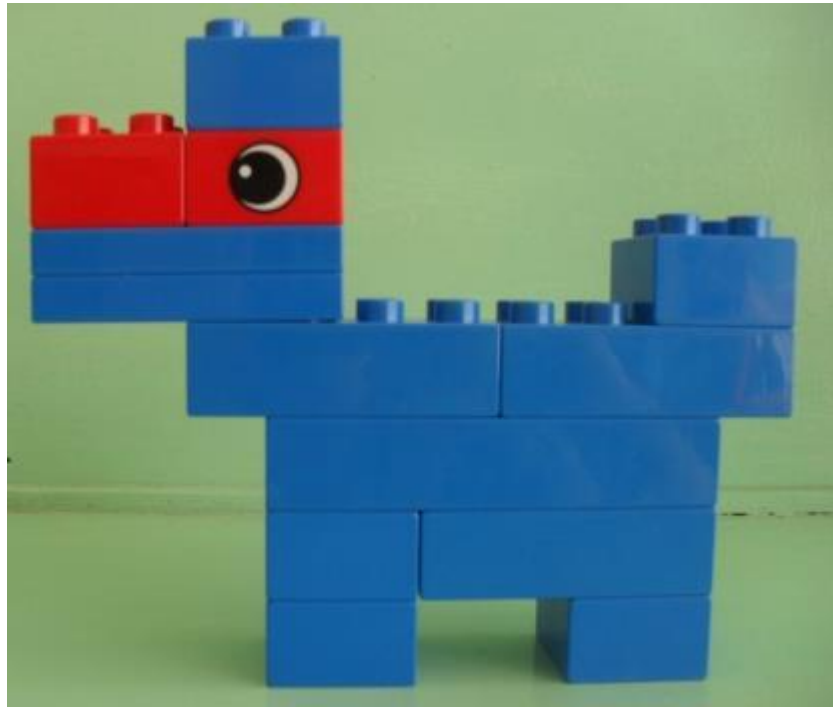
(герои выходят на поклон, зрители хлопают им)

Ребята, вам понравилось путешествие в лего – сказку? В какую сказку, вам хотелось бы отправиться в следующий раз?

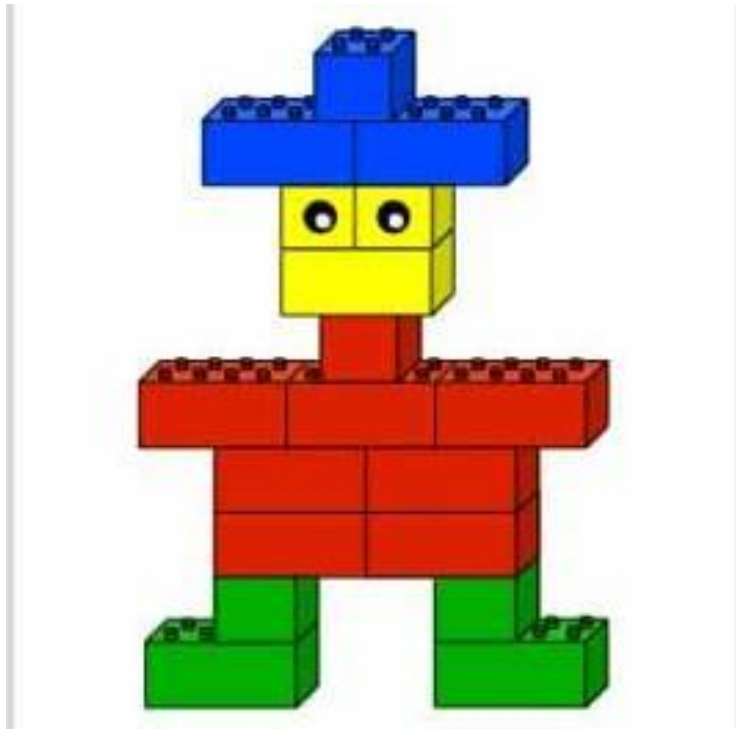
Приложение

Карты-схемы к театрализованной игре на основе
конструктора «Лего»

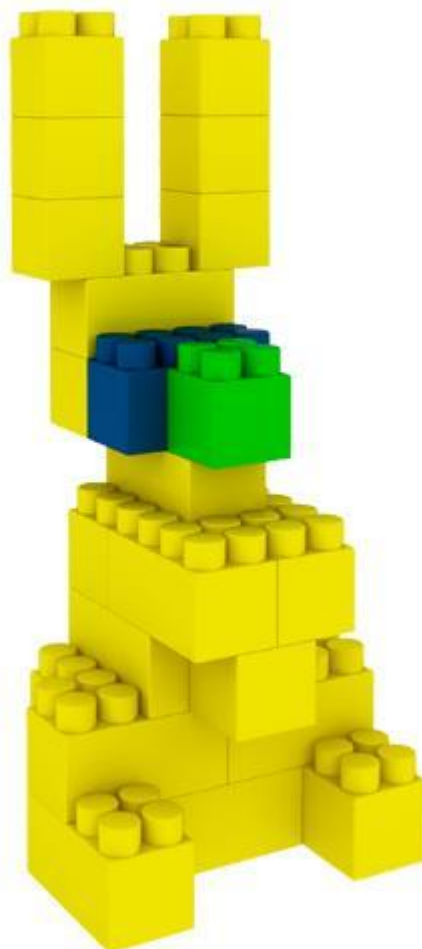
по сказке «Как собака друга искала»



СОБАКА



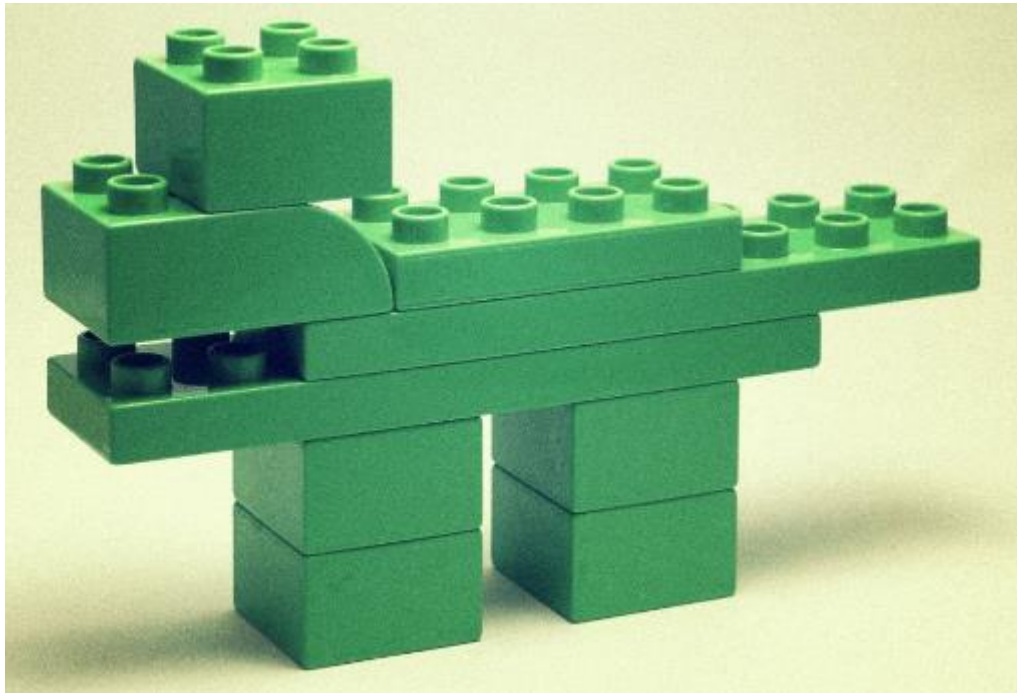
ЧЕЛОВЕК



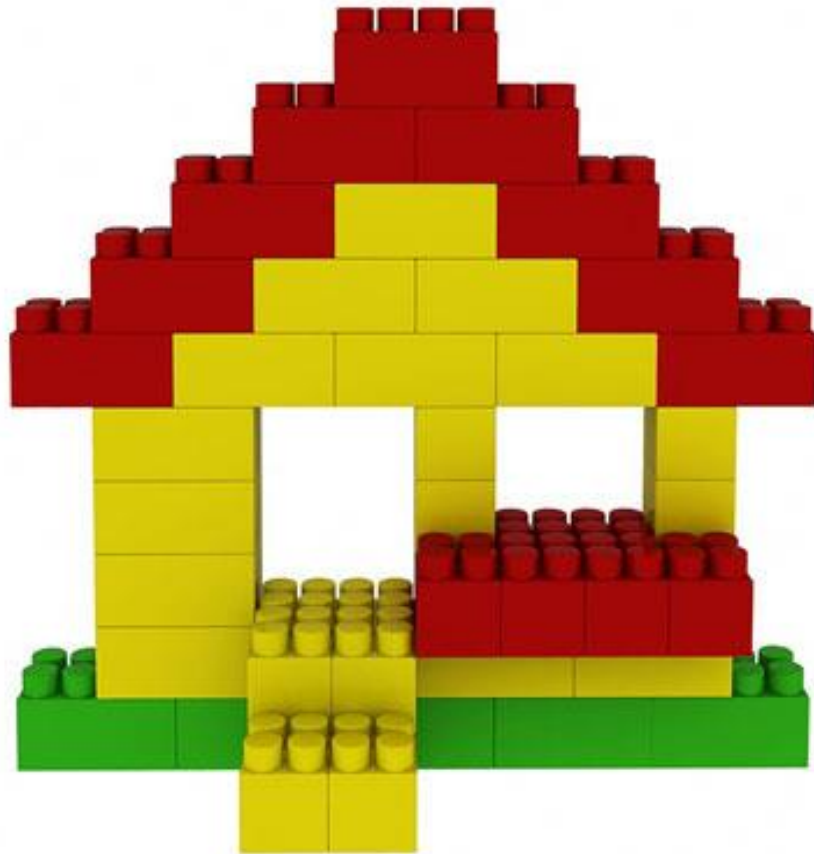
ЗАЙЧИК



КОПУРА



ВОЛК



ДОМ



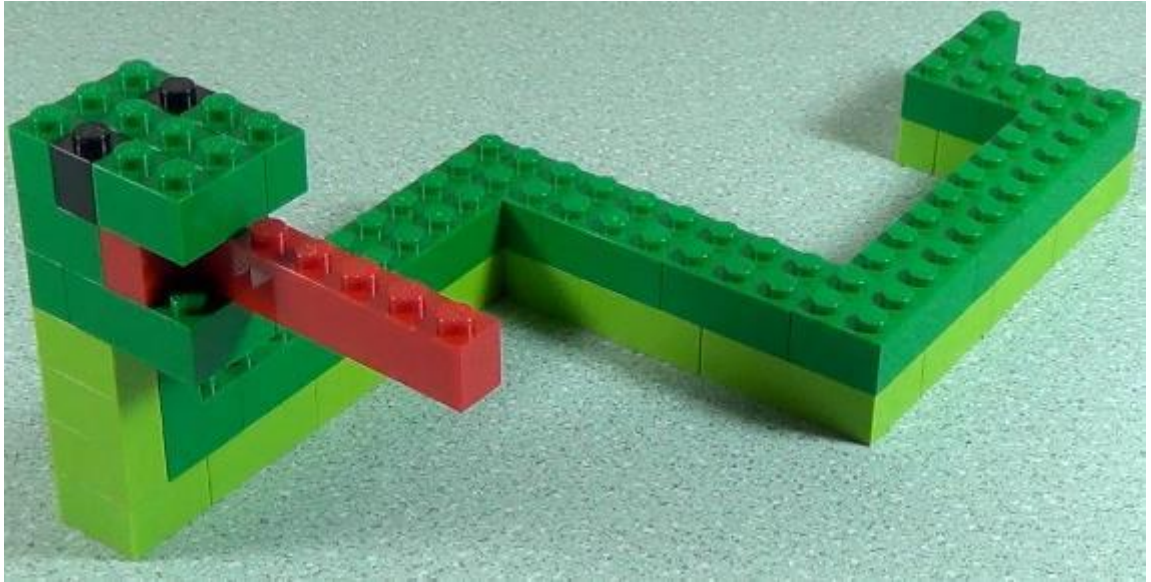
ДЕРЕВО



ЛЯГУШКА



МЫШКА



ЗМЕЯ



МЕДВЕДЬ


Информационная карта автора инновационного педагогического опыта

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Бромот Ольга Васильевна	МБДОУ детский сад «Колокольчик», 6060170 Нижегородская область, р. п. Сосновское, ул. Октябрьская, д.12	Инструктор по физической культуре	20 лет
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)		«Современные образовательные технологии физического развития в работе с детьми дошкольного возраста »	
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне		В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам ДОУ. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Чтобы стать успешным, ребенок прежде всего должен быть здоровым. Поэтому в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада современных образовательных, здоровьесберегающих технологий.	

<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Внедряя в работу современные технологии в системе занятий физической культурой, мы провели сравнительный мониторинг уровня физического развития дошкольников и пришли к выводу, что об эффективности и перспективности данной работы. У детей повысился интерес к физкультурным занятиям, уровень их физической подготовленности и сформированности физических качеств. Наряду с этим, успешно решаются задачи по воспитанию у детей нравственных качеств: коммуникабельности, взаимопомощи, навыков здорового образа жизни и др.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Применяемые нами современные технологии сохранения и стимулирования здоровья могут быть реализованы каждым инструктором по физической культуре или воспитателем, при наличии теоретической подготовки в плане интеграции воспитательных и образовательных технологий, в организации физкультурно-оздоровительной, досуговой деятельности. При этом не потребуются дополнительных затрат и минимум материально-технического обеспечения.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Предлагаемый педагогический опыт можно применять в ДОУ любого типа, в кружковой работе с детьми дошкольного возраста на основе дополнительной образовательной программы, а также в условиях группы детей дошкольного возраста общеразвивающей, комбинированной направленности, в том числе на основе создания условий для инклюзивного образования детей и в группе кратковременного пребывания на базе любого образовательного учреждения.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта педагога</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Совершенствовать работу по физическому развитию дошкольников на основе применения современных образовательных</p>

	технологий,
Решение (сочетание элементов педагогической деятельности), которое позволяет решить задачу	Представленный педагогический опыт позволяет успешно решать поставленную задачу на основе применения и сочетания традиционных и современных технологий: технологий таких как: фитбол - гимнастика, игровой стрейчинг, ритмопластика и многих других. Сочетание традиционных и инновационных технологий, позволяет повышать у детей интерес к физической культуре и спорту на основе увлекательных форм работы и соответственно решать задачу повышения эффективности и результативности работы




Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик»

Современные образовательные технологии физического развития в работе с детьми дошкольного возраста»

Бромот Ольга Васильевна
инструктор по физической культуре



Актуальность

- ❖ В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психологического развития, высокой умственной и физической работоспособности.
 - ❖ Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.
 - ❖ Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».
- 

Цель применения технологий

- ❖ Обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.
- ❖ Применительно ко взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей

Технологии сохранения и укрепления здоровья, применяемые в ДОО

- Игровой самомассаж.
- Креативная гимнастика
- Игропластика
- Игровой стретчинг
- Игры-путешествия
- Фитбол-аэробика
- Дыхательная гимнастика
- Игровой самомассаж.
- Степ – аэробика
- Черлидинг



Танцевально-ритмическая гимнастика



- Игроритмика
- Игрогимнастика
- Игротанец



Игрогимнастика



формирование умений и навыков:

- строевые упражнения
- общеразвивающие упражнения
- акробатические
(направленные на расслабление мышц)
- дыхательные
- укрепление осанки.



Игротанец



формирование танцевальных движений

- танцевальные шаги
- элементы хореографических упражнений
- танцевальные формы
историко-бытовые
народные
современные
ритмические



Степ -аэробика



развитие чувства ритма и двигательных способностей детей

- специальные упражнения
- выполняемые на степ-платформах
- музыкальные задания
- игры



Фитбол-аэробика

Развитие гибкости, подвижности суставов, укрепление мышц без нагрузки на позвоночник, мягкая растяжка - с помощью мяча диаметром от 55 до 70 см .



Нетрадиционные виды упражнений

- Игровой самомассаж.
- Музыкально-подвижные игры
- Креативная гимнастика
- Игропластика
- Игровой стретчинг
- Игры-путешествия
- Фитбол-аэробика
- Дыхательная гимнастика
- Игровой самомассаж.
- Пальчиковая гимнастика



Креативная гимнастика

- Целенаправленная работа по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.



Игропластика

Используются элементы древнегимнастических движений и упражнения стретчинга, хатха-йоги, выполняемые в сюжетной игровой форме без МУЗЫКИ.



Игровой стретчинг



Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры состоящей из взаимосвязанных игровой ситуаций, заданий, упражнений.



Игры путешествие



Включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы.

Материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть, что пожелаешь.



Фитбол-аэробика

Развитие гибкости, подвижности суставов, укрепление мышц без нагрузки на позвоночник, мягкая растяжка - с помощью мяча диаметром от 55 до 70 см .



- **Выводы:**
- Применение современных технологий физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста благотворно сказывается на результатах освоения ООП ДО, а также способствуют оптимизации воспитания культуры здорового образа жизни и нравственных жизненных ценностей у всех участников образовательного процесса.

Информационная карта автора инновационного педагогического опыта

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Деманова Надежда Викторовна	МБДОУ детский сад «Тополёк», 606170, Нижегородская обл., п.Сосновское, ул.Ленина-96, тел. 2-75-52	Инструктор по ФИЗО	1 год
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	Интеграция экологического образования и физического развития с использованием игровой технологии «ЛЕГО-костюмирование» (Поиск новых путей интеграции в экологическом образовании и физическом развитии)		
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	ЛЕГО-костюмирование интересно тем, что, строясь на интегративных принципах, позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников.		
Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.	Практическая творческая деятельность способствует развитию умственных способностей. Это воспитание социально активной личности, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески, стимулирование познавательной деятельности дошкольников.		
Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность	<p>1. Осуществление анализа педагогической ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка условий, – прогнозирование результатов воспитания и обучения, ответных реакций. <p>2. Планирование и целеполагание. Проверка имеющихся костюмов и материалов для</p>		

	<p>изготовления новых, а также проектирование реализуемого педагогического воздействия.</p> <p>3. Конструирование и последующая реализация педагогического процесса. Обоснованный выбор разнообразных видов деятельности детей, управление педагогическим процессом.</p> <p>4. При необходимости осуществление их корректирования.</p> <p>5. Осуществление итогового контроля и учета полученных результатов, анализ достижений и недостатков педагогических действий, эффективности использованных методов, средств и форм.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Материал может быть использован в работе любого ДОУ, где имеется костюмерная, с детьми дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ. Можно использовать опыт Лего-костюмирования на разных этапах организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Стимулирование творческой инициативы, совместное проектирование различных образовательных ситуаций</p>
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор конкретной темы, - определение костюмов и элементов костюмов для использования в данном мероприятии, - изготовление элементов костюмов детьми, - непосредственное ряжение, - воплощение замысла.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк»

Интегрированная ООД

«Из гусеницы в бабочку»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Подготовил:
инструктор по физической культуре
Деманова Надежда Викторовна

2020 г.

Использованием педагогической игровой технологии «ЛЕГО-костюмирование» в экологическом воспитании и физическом развитии.

Цель: уточнение и расширение знаний о насекомых с использованием игровой технологии «ЛЕГО-костюмирование»

Задачи:

- формировать умение восстанавливать целостный образ по отдельным моделям;
- закрепить представление детей о характерных особенностях насекомых (бабочках);
- развивать умение аккуратно работать в процессе продуктивной деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при познании окружающего мира;
- способствовать повышению двигательной активности детей;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: Чтение энциклопедии о растительном и животном мире. Рассмотрение иллюстраций насекомых. Просмотр мультфильмов по теме. Проведение дидактических игр: «Правила поведения в природе», «Мы не скажем, но покажем», «Да – нет», отгадывание загадок и заучивание стихотворений, продуктивная деятельность: лепка «Гусеничка», аппликация «Веселая гусеничка», игры драматизации «Превратись в...».

Оборудование и материалы: костюмы (крылья бабочек и шапочки по количеству детей), цветная бумага, цветные журналы, ножницы, клей, шаблоны деталей гусеницы, резинки или ленточки, картон, ватман, гуашь, или акварель, широкие кисточки, канцелярский нож (для взрослых), музыкальное сопровождение «Звуки природы»

Ход занятия

Ведущий: ребята, я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие. Мне хочется пригласить вас на волшебную поляну, где живет много красивых бабочек. Посмотрите к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. *(Здороваются)*

- Ребята, а давайте пригласим наших гостей вместе с нами в это необычное путешествие.

- Наше путешествие начинается. Становитесь друг за другом и отправляемся в путь. *(Под музыкальное сопровождение, выполняя движения в соответствии с текстом)*

Только в лес мы пришли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

(Подходят к стойке с разными крылышками бабочек по количеству детей).

- А вот мы и пришли. Ребята смотрите сколько здесь разных красивых крыльев бабочек. Я вам открою один секрет это не простые крылья, если их надеть, то можно сразу превратиться в бабочку. Но ребята скажите, а каким образом бабочки появляются на свет. *(Ответы детей).*

- Правильно бабочки появляются на свет из куколок гусениц.

- Как же быть? Значит нам нужно вначале превратиться в гусеничек, и только после этого мы можем стать бабочками?

(Предложения детей. Приходят к выводу, что можно сделать костюм гусеницы из бумаги. Обсуждают, как это можно сделать, рассматривают примеры таких костюмов, пробуют собрать из шаблонов, берут карточки с изображением понравившихся крыльев и подбирают

нужную бумагу. Педагог обращает внимание на то, что костюм будет изготавливаться в технике «коллаж». Основание деталей костюма подготовлены заранее из цветного картона, дети подбирают желаемый вариант и дополняют его деталями)

- Ребята, а где живут гусеницы кто мне скажет? (Ответы детей. Приходят к выводу, что гусеницы очень любят жить во фруктах.)

- Давайте попросим наших гостей присоединиться к нам и попросим их сделать для нас большое, сочное яблоко из которого и появятся наши гусеницы – будущие бабочки!

- Ну что, приступаем к работе! (каждый выполняет свою часть работы: дети мастерят костюмы гусениц при помощи педагога, взрослые – яблоко. Основа яблока картона, в картоне прорезается отверстие для того, чтобы ребенок мог пролезть. Сверху наклеивается яблоко, нарисованное на ватмане, в нем небольшая прорезь на уровне отверстия в картоне для того, чтобы ребёнок мог легко разорвать его.)

После того как все участники выполнили свою часть работы, вначале ребята надеваю свои костюмы гусениц, а за тем подбираю к ним крылья бабочек и шапочки по желанию детей.

- Ну вот ребята пришла пора сказки! Сказка о том, как маленькая гусеничка превратилась в прекрасную бабочку.

Двое взрослых держат яблоко, дети прячутся позади него. Под музыкальное сопровождение начинается сказка.

- В одном сочном и румяном яблоке, жили были веселые гусенички. Они очень любили свой сладкий и душистый дом. Однажды гусенички с таким удовольствием кушали свое яблоко, что даже причмокивали при этом от удовольствия (дети импровизируют в соответствии со словами педагога). А дырочка в яблоке становилась при этом все больше и больше. И вот из него показалась первая гусеница, за тем вторая, и все гусенички одна за другой выбрались из яблока.

Все дети выбирают через отверстие в яблоке в виде гусениц, кто как хочет, но при этом стараясь поддерживать нужный образ. Все действие сопровождает музыка.

- Гусенички расползлись по всей полянке, но вдруг наступила тишина (музыка замолкает).

- Гусенички замерли потому, что они превратились в куколки (дети выполняют движения стараясь импровизировать в соответствии с текстом сказки)

- И вдруг раздался шорох (шумовой фон). Что-то со спинками наших уже куколок стало не так, они зашевелились, и на них стали расправляться крылышки бабочек. И бабочки полетели (импровизированный танец бабочек по музыку).

- Бабочки так красиво порхали по поляне, и были такими красивыми.

Видишь, бабочка летает, (машем руками –крылышками.)

На лугу цветы считает. (считаем пальчиком.)

- Раз, два, три, четыре, пять. (хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц. (шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела. (машем руками – крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (считаем пальчиком.)

— Вот и подошло наше путешествие к концу, какие вы все молодцы. Вам понравились наши волшебные превращения? А что больше всего понравилось? (Ответы детей).

А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Для этого вам нужно снова вернуться в ваш домик - яблоко. (Ребята пролезают обратно в яблоко и снимают свои костюмы)

- Ребята, мы сегодня с вами много путешествовали, устали. Давайте отдохнем.

(Музыка «звуки природы»)

Ложитесь на ковер, закройте глаза и вспомните своё превращение от гусеницы в бабочку.

Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, как вы превратились в легких бабочек с большими и красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие — это крылья бабочки. И тело ваше стало тоже легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки... Гладит, нежно прикасается к... (имя). Вам хорошо и приятно. Но вот пришло время возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь друг другу.

Давайте скажем нашим гостям «до свидания» и вернемся в свою группу.

Управление образования Администрации Сосновского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик»

«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта».
«Живи века, Сосновая столица!»



р.п. Сосновское 2019-2020 г.г.

Разработала:
Колбасова М.Ю.,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

АКТУАЛЬНОСТЬ



«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому, к труду своих земляков.» *С.Д. Лихачёв*

Одной из основных задач ФГОС ДО является:
«Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО п.1.6).

ПРОБЛЕМА

Желание детей
рассказать о
своём посёлке.



Дефицит
знаний о
малой родине.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА



- Концептуальный: обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. Формулирование цели и задач проекта (совместно с родителями).
- Исходно-диагностический: разработка диагностического инструментария и организация педагогического мониторинга.
- Формирующий: разработка и реализация проектных мероприятий.
- Итоговый: оценка уровня сформированности знаний детей о родном поселке, его достопримечательностях, символике и знаменитых людях поселка.

ЦЕЛЬ

Создание условий для расширения знаний и представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном поселке через совместную деятельность педагогов, детей и родителей.



ЗАДАЧИ

- ✓ Познакомить с историей родного поселка Сосновское, его природой, достопримечательностями, культурой, традициями и людьми разных профессий.
- ✓ Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, родному краю, воспитывать у детей чувство гордости за своих земляков.
- ✓ Повысить компетентность родителей в вопросе приобщения детей к истории родного края на основе совместной творческой деятельности.

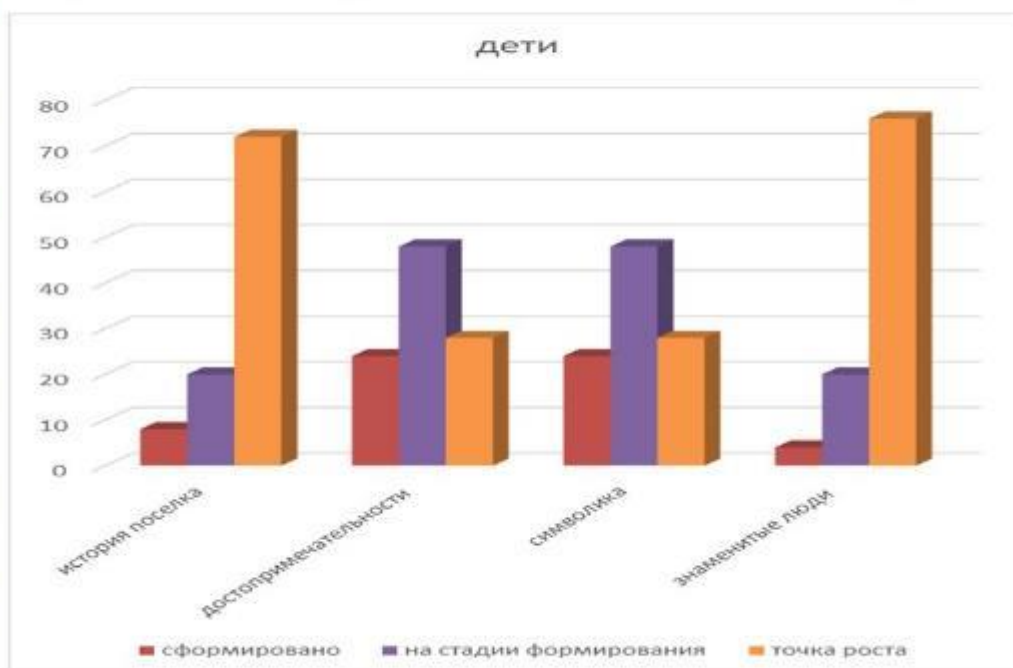


Предполагаемые результаты

- Ребенок, владеющий знаниями о своей малой родине: истории, природе, достопримечательностях и земляках.
- Ребенок, проявляющий любознательность и положительное отношение к ближайшему социальному окружению.



Результаты педагогического мониторинга



Проектные мероприятия

Мероприятия	Сроки
Диагностическое обследование по тематическому блоку «Родной посёлок»	Сентябрь
Исследовательская работа «Моя семья, в истории страны»	Ноябрь
День посёлка в детском саду	Август
Акция «Аллея памяти», «Сосновская открытка», «Сад Победы»	Апрель - май
Изготовление макетов «Наш посёлок Сосновское»	Декабрь
Цикл занятий по теме: «Природа и люди родного края»	Октябрь
Выставка детских творческих работ	В течении года
Цикл тематических мероприятий «Первые шаги в историю», «Знакомство с Русской избой»	В течении года
Презентация детско-взрослых мини-проектов «Моя первая родословная книга»	Апрель - май
Занятие «Путешествие в прошлое», «Улицы нашего посёлка», «Родной посёлок»	Январь - февраль
Презентация фото экспозиций «Семейные традиции»	Декабрь- январь
Экскурсии по улицам, к памятным местам, достопримечательностям посёлка в краеведческий музей.	В течении года

Формы работы по реализации проекта



День посёлка в детском саду



Скоморохи приглашают на праздник



Выставка детско-взрослого творчества
«Подарок родному посёлку»



Школа юного экскурсовода



Парад велосипедов

Творческая мастерская «Сосновская открытка»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД
«КОЛОКОЛЬЧИК»

Творческая мастерская
«Сосновская открытка»

Руководитель: воспитатель
Высшей кв. категории
Колбасова М.Ю.

п. Сосновское
2016 г.



Акция «Аллея памяти»



Цикл тематических мероприятий «Первые шаги в историю»



Экскурсия в краеведческий музей



Экскурсия в центр народных промыслов



Выступление на конкурсе
«Моя семья в истории страны»



Презентация «Я знаю, я горжусь!»

Экскурсия «Зеркальные грани»



Участие в открытии выставки: «Звонкий символ России»



Открытое занятие: «Знакомство с русской избой»



Участие в открытии выставки: «Всё дело в шляпе»



Презентация индивидуальных детско-взрослых мини-проектов «Моя первая родословная книга»



«Природа и люди родного края»



Наблюдения в природе



Встреча трёх поколений



Встреча с ветераном

Целевые экскурсии и прогулки



Экскурсия в школьный музей



Экскурсия к обелиску



Экскурсия к аллеи героев



Прогулка по улицам родного посёлка

Развивающая предметно-пространственная среда



Продукты реализации проекта



Настольная книга
«Моя Сосновская семья»



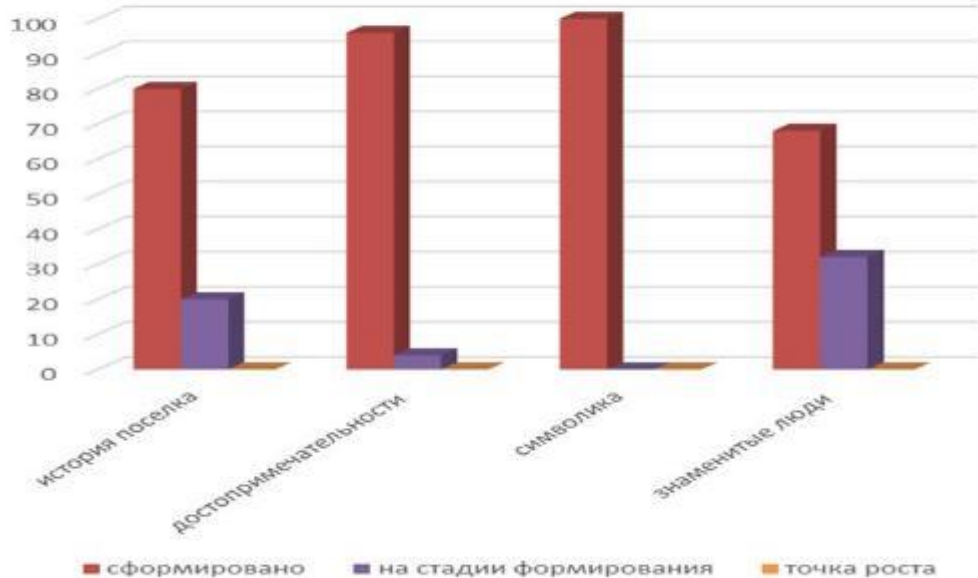
Напольная книга-лепбук
«Маленький Сосновчанин –
гражданин большой России»



Аллея памяти

Результаты итогового педагогического мониторинга

дети



Пусть мне твердят, что есть края иные,
Что в мире есть иная красота,
«А я люблю места свои родные» - об этом
детям говорю всегда.

И радостно, когда они серьезно, душою
чистой, нисколько не кривя,
Мне говорят: «Я так люблю Сосновское!
Ведь это - маленькая Родина моя!»



**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Колбасова Марина Юрьевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик», 606170, р.п. Сосновское, ул. Октябрьская, 12, т-88317426664	Воспитатель	16 лет

II Сущностные характеристики опыта

Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта».
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет высокие требования к созданию условий для организации патриотического воспитания и ранней социализации дошкольника. Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, та как именно на этой основе воспитывается патриотизм.
Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.	Повысился уровень педагогической грамотности родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников, заметнее стало проявление у детей чувства любви к своей семье, родным, своему посёлку, стране. А как дети гордятся тем, что они живут в России! Так же ребята стали более любознательными,

	<p>ответственными, заботливыми по отношению к близким и окружающим, прослеживается положительная динамика бережного отношения к природе родного края, все чаще наблюдается проявление уважения к труду взрослых, к людям, прославившим нашу малую Родину.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>В данной работе рассматриваются основные вопросы проблеме нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников и выделены наиболее эффективные инновационные формы и методы работы со всеми участниками образовательной деятельности Наряду с этим разработан для использования на практике перспективный план работы, сценарии мероприятий и существенно обновлена РППС по указанной теме. При участии наших социальных партнеров - специалистов Межпоселенческого районного краеведческого музея мы создали мини-медиотеку фольклорных произведений с пословицами и небылицами, приобрели книги, фотографии с предметами русского быта и деталями народной одежды. Данные разработки могут быть использованы широким кругом лиц: воспитателями ДОУ, педагогами учреждений дополнительного образования, родителями в условиях семейного воспитания.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Содержание и формы работы с семьей берем за основу разработанную и утвержденную в нашем детском саду образовательную программу (в частности её вариативную часть) и отличаются большим разнообразием. Так как, содержание части основной образовательной программы детского сада, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение воспитательно – образовательных отношений на основе социокультурных ценностей, традиций и принятых в обществе правил и норм поведения и ознакомления с родным краем; - обеспечение условий для активной совместной деятельности ДОУ и родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей на основе технологии проектирования. <p>Для наиболее эффективной реализации вариативной части ООП был разработан и реализован образовательный социально-педагогический</p>

	долгосрочный проект «Живи века, Сосновая столица».
III. Краткое описание инновационного опыта учителя	
Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики	Активное применение метода проектирования на основе технологии социального партнерства позволяет повысить эффективность педагогического процесса по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.
Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)	Представленный опыт позволяет успешно решить поставленную задачу с применением как традиционных методов и форм уже утвердившиеся в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников, так и современные нетрадиционные формы работы, которые основаны на тесном взаимодействии с родителями и учреждениями социума и успешно применяются в проектной деятельности

Управление образования Администрации Сосновского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик»

«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта».
«Живи века, Сосновая столица!»



р.л. Сосновское 2019-2020 г.г.

Разработала:
Колбасова М.Ю.,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

АКТУАЛЬНОСТЬ



«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому, к труду своих земляков.» *С.Д. Лихачёв*

Одной из основных задач ФГОС ДО является:
«Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО п.1.6).

ПРОБЛЕМА

Желание детей
рассказать о
своём посёлке.



Дефицит
знаний о
малой родине.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА



- Концептуальный: обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. Формулирование цели и задач проекта (совместно с родителями).
- Исходно-диагностический: разработка диагностического инструментария и организация педагогического мониторинга.
- Формирующий: разработка и реализация проектных мероприятий.
- Итоговый: оценка уровня сформированности знаний детей о родном поселке, его достопримечательностях, символике и знаменитых людях поселка.

ЦЕЛЬ

Создание условий для расширения знаний и представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном поселке через совместную деятельность педагогов, детей и родителей.



ЗАДАЧИ

- ✓ Познакомить с историей родного поселка Сосновское, его природой, достопримечательностями, культурой, традициями и людьми разных профессий.
- ✓ Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, родному краю, воспитывать у детей чувство гордости за своих земляков.
- ✓ Повысить компетентность родителей в вопросе приобщения детей к истории родного края на основе совместной творческой деятельности.

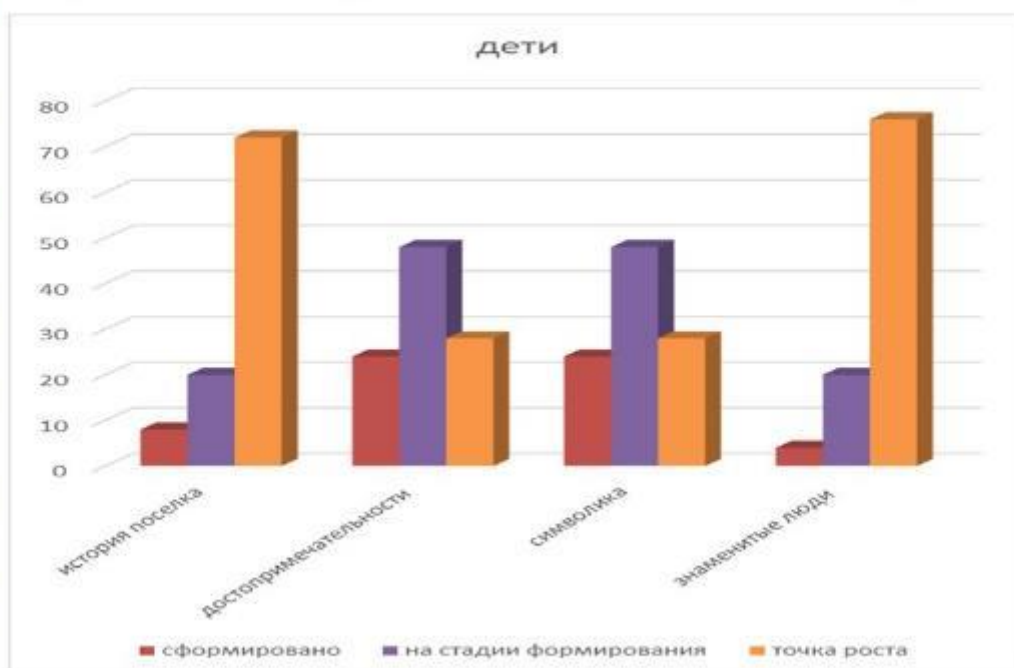


Предполагаемые результаты

- Ребенок, владеющий знаниями о своей малой родине: истории, природе, достопримечательностях и земляках.
- Ребенок, проявляющий любознательность и положительное отношение к ближайшему социальному окружению.



Результаты педагогического мониторинга



Проектные мероприятия

Мероприятия	Сроки
Диагностическое обследование по тематическому блоку «Родной посёлок»	Сентябрь
Исследовательская работа «Моя семья, в истории страны»	Ноябрь
День посёлка в детском саду	Август
Акция «Аллея памяти», «Сосновская открытка», «Сад Победы»	Апрель - май
Изготовление макетов «Наш посёлок Сосновское»	Декабрь
Цикл занятий по теме: «Природа и люди родного края»	Октябрь
Выставка детских творческих работ	В течении года
Цикл тематических мероприятий «Первые шаги в историю», «Знакомство с Русской избой»	В течении года
Презентация детско-взрослых мини-проектов «Моя первая родословная книга»	Апрель - май
Занятие «Путешествие в прошлое», «Улицы нашего посёлка», «Родной посёлок»	Январь - февраль
Презентация фото экспозиций «Семейные традиции»	Декабрь- январь
Экскурсии по улицам, к памятным местам, достопримечательностям посёлка в краеведческий музей.	В течении года

Формы работы по реализации проекта



День посёлка в детском саду



Скоморохи приглашают на праздник



Выставка детско-взрослого творчества
«Подарок родному посёлку»



Школа юного экскурсовода



Парад велосипедов

Творческая мастерская «Сосновская открытка»



Акция «Аллея памяти»



Цикл тематических мероприятий «Первые шаги в историю»



Экскурсия в краеведческий музей



Экскурсия в центр народных промыслов



Выступление на конкурсе
«Моя семья в истории страны»



Презентация «Я знаю, я горжусь!»

Экскурсия «Зеркальные грани»



Участие в открытии выставки: «Звонкий символ России»



Открытое занятие: «Знакомство с русской избой»



Участие в открытии выставки: «Всё дело в шляпе»



Презентация индивидуальных детско-взрослых мини-проектов «Моя первая родословная книга»



«Природа и люди родного края»



Наблюдения в природе



Встреча трёх поколений



Встреча с ветераном

Целевые экскурсии и прогулки



Экскурсия в школьный музей



Экскурсия к обелиску



Экскурсия к аллеи героев



Прогулка по улицам родного посёлка

Развивающая предметно-пространственная среда



Продукты реализации проекта



Напольная книга-лепбук
«Маленький Сосновчанин – гражданин большой России»



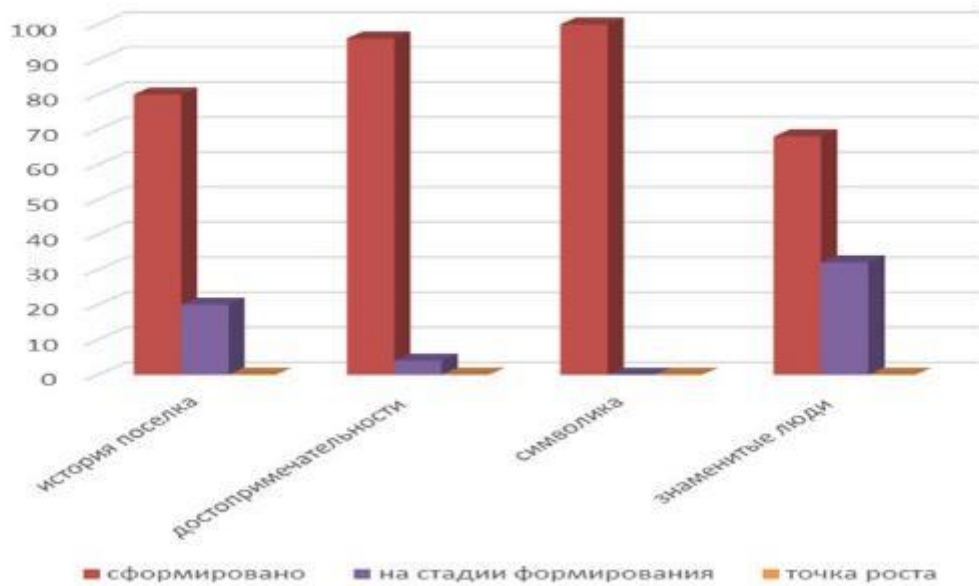
Настольная книга
«Моя Сосновская семья»



Аллея памяти

Результаты итогового педагогического мониторинга

дети



Пусть мне твердят, что есть края иные,
Что в мире есть иная красота,
«А я люблю места свои родные» - об этом
детям говорю всегда.

И радостно, когда они серьезно, душою
чистой, нисколько не кривя,
Мне говорят: «Я так люблю Сосновское!
Ведь это - маленькая Родина моя!»



Информационная карта автора инновационного педагогического опыта

I. Общие сведения			
Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Корловская Татьяна Анатольевна	МБОУ Сосновская СШ №», 606170, п. Сосновское Нижегородской обл., пер. Школьный, д.8	Учитель физической культуры	5 лет
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	<p>«Использование фитнес-технологий на уроке физической культуры в школе»</p> <p>“Учитель многое может, и если все, что он может сделать для укрепления здоровья школьников, он осуществляет, дети вырастут такими, какими мы все хотим их видеть — хорошими, умными и здоровыми”.</p> <p>С. М. Громбах (не обозначена проблема)</p>		
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне модернизация образования фитнес аэробики	<p>Основные задачи модернизации российского образования – повышение его доступности, качества и эффективности. Это предполагает не только масштабные структурные, институциональные, организационно-экономические изменения, но, в первую очередь, значительное обновление содержания образования, приведение его в соответствие с требованиями и задачами развития страны. Главным условием решения этой задачи является введение Государственного стандарта общего образования, в том числе и по учебному предмету «Физическая культура». Для успешной реализации его в учебно-воспитательном</p>		

	<p>процессе необходимо, кроме указанного Стандарта, руководствоваться основополагающими нормативными документами, а также основными положениями и рекомендациями по совершенствованию учебного предмета «физическая культура», разработанными в ходе модернизации образования.</p> <p>Создание нового подхода к уроку физкультуры, базирующегося на идее модернизации образовательного процесса с использованием современных направлений в сфере физической культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Доступность</i> ✓ <i>Эффективность</i> ✓ <i>Эмоциональность</i>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Отличительная особенность использования фитнес-технологии в её социальной направленности. Программа предоставляет возможности детям, достигшим 7-16 летнего возраста, но не получившим ранее практики занятий фитнес-аэробикой или каким-либо другим видом спорта, имеющим различный уровень физической подготовки, приобщиться к активным занятиям фитнес-аэробикой, укрепить здоровье, получить социальную практику общения в детском коллективе.</p> <p>Программы с применением различных направлений фитнеса и его технологий (включающих средства ритмопластики, стретчинга, фитбол-аэробики, танцевально-игровой гимнастики, лечебно-профилактического танца) пользуются большой популярностью среди детей школьного возраста, могут способствовать: приобщению школьников к систематическим занятиям физической культурой и повышению интереса к ним; улучшению состояния их здоровья, профилактике различных заболеваний (зрения, осанки, плоскостопия, двигательной активности); повышению уровня физической подготовленности занимающихся и эффективному развитию двигательных способностей.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Данная практика пригодна к трансляции. Доступность занятий детским фитнесом определяется, прежде всего, тем, что их содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и, в большинстве случаев, не требуется специального дорогостоящего оборудования (исключение составляют упражнения на</p>

	<p>тренажерах, степах, фитболах). Их эффективность заключается в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма ребёнка, развитие двигательных способностей и профилактику различных заболеваний. Эмоциональность занятий объясняется не только музыкальным сопровождением, создающим положительный психологический настрой, танцевальной и игровой направленностью детского фитнеса, но и стремлением согласовывать свои движения с движениями партнёров в группе, возможностью демонстрировать хорошо отработанные движения, получением удовлетворённости от занятий, что также эмоционально вдохновляет занимающихся и повышает интерес к ним. (Нет технологического механизма, модели опыта)</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Детский фитнес можно рассматривать как общедоступную, высокоэффективную, эмоциональную систему целенаправленных оздоровительных занятий разной направленности на добровольной основе, исходя из интересов занимающихся, с целью достижения оптимального физического состояния, повышения физических кондиций, профилактики заболеваний, укрепления состояния здоровья и приобщения к здоровому образу жизни детей и подростков.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Основные задачи, решаемые на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать устойчивый интерес к предмету; • формировать потребность и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях повышения работоспособности и укрепления здоровья; • формировать адекватную самооценку состояния своего здоровья; • совершенствовать функциональные возможности основных систем организма; развивать двигательные способности; • содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, психических процессов и свойств личности; • разработка «<i>фитнес - программ</i>» — системы укрепления здоровья; • составление индивидуальных программ учащихся для самостоятельных занятий; • овладение нетрадиционными системами

	<p>физического воспитания, использование новых танцевальных направлений, разновидностей аэробики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • введение самоконтроля — системы наблюдений за своим здоровьем, ведение тетрадей, дневников самоконтроля.
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<p>Для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач программой предусмотрены следующие формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования; - промежуточный контроль (декабрь) – в форме зачетного занятия; - итоговый контроль (май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, соревнований, показательных выступлений. <p>Достижение ожидаемых результатов можно проверить путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности; - анализа участия коллектива в целом и отдельных учащихся в соревнованиях, праздниках и фестивалях; - сравнительного анализа педагогических тестов; - анализа анкетирования родителей; - наблюдения педагога. <p>Результаты фиксируются в учебных журналах, диагностических и информационных картах</p>

**Фрагмент занятия дополнительного образования «Фитнес» с
использованием фитнес-технологий**

«Красота. Здоровье. Грация» для девушек 10-11 классов

Тема урока: «Фитнес – аэробика - современные физкультурно-оздоровительные системы физических упражнений»

Тип урока: обучающий.

Цель: Овладение способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий фитнес-аэробикой.

Планируемые результаты:

• Личностные

Осознание возможностей фитнес-аэробики для развития функциональных возможностей организма, значимости физической активности для оздоровления.

Формирование устойчивого интереса к регулярным физкультурно-оздоровительным занятиям.

• Метапредметные

Владение основами самоконтроля, самооценки.

Информирование о способах составления комбинации базовых шагов и выполнении составленной комбинации в соответствии с музыкальным сопровождением с учётом планируемой нагрузки (проектирование).

Осуществление познавательной рефлексии в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

• Предметные

Информирование о терминах и базовых движениях в области фитнес-аэробики, их влияние на функциональные возможности организма (на примере пульсометрии).

Информирование о способах использования эспандера в рамках фитнес-аэробики (повышенный уровень результатов).

Методы работы: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический.

Виды и формы деятельности:

1. Фронтальная - обсуждение, сравнение и обобщение результатов.
2. Групповая – решение конкретных задач.
3. Индивидуальная - наблюдение.

Место проведения: спортзал.

Дата проведения: 24.03.2017

Инвентарь и оборудование: секундомер, эспандер (эластичная лента).

Ход занятия

№	Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
1.	ВВОДНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
1.1	Построение	30 сек.	Построение в шеренгу, проверка готовности: наличие спортивной формы, обуви, бодрого настроения.
1.2	<p>Мотивация деятельности учащихся</p> <p>- Как вы думаете, что объединяет понятия физкультура, гимнастика, фитнес? (ДВИЖЕНИЕ)</p> <p>- В чем заключается польза двигательной активности? (СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ)</p> <p>Эпитетом к занятию послужит мудрость: «Здоровье не все, но все без здоровья – ничто» (Сократ). Бессмысленно рассчитывать на то, что всё будет хорошо, если мы не придерживаемся здорового образа жизни.</p> <p>Друзья, я всего лишь хочу сказать, что мы и только мы ответственны за своё здоровье. Наше здоровье — в наших руках.</p> <p>- Сегодня мы с вами побываем в мире Красоты, Здоровья, Грации! А для этого нам нужно приложить все свое старание, выносливость в выполнении ранее изученных элементов аэробики.</p> <p>- Наш девиз сегодня: «Хочешь быть здоровым и красивым – БУДЬ им!»</p>	2 мин.	
1.3	<p>Сообщение задач занятия учащимся</p> <p>1. - Сегодня мы познакомимся с современной физкультурно-оздоровительной системой физических упражнений «Фитнес – аэробика», а так же с помощью простого и доступного оборудования разнообразить свои занятия – это гимнастическая палка, обруч и резиновый эспандер.</p> <p>2. - Во время занятия будем осуществлять наблюдение (контроль, самоконтроль) за пульсом, используя «метод пульсометрии».</p> <p>- Для чего проводится измерение пульса? (для анализа состояния сердечно-сосудистой системы).</p>	25-30 сек.	<p>Обеспечить предельную лаконичность, конкретность и смысловую ёмкость задач занятия, доступность понимания их формулировок контингенту учащихся.</p> <p>Самоконтроль при выполнении физических упражнений помогает учитывать влияние нагрузок на организм и регулировать их.</p> <p>Как организм переносит нагрузку, лучше всего показывает частота сердечных сокращений (ЧСС).</p> <p>Существует несколько способов измерений пульса: а) тремя пальцами на запястье; б) большим и указательным пальцем на шее;</p>

	<p>«3-4» - и.п. *зафиксировать положение носка правой ноги вверх. 3 упр. И. п. – ноги шире плеч, руки на бедре. 1-2 правую ногу сгибаем в колене, левая нога остается в стороне с выпрямленным коленом «3-4» - на другую ногу.</p> <p>* 1-2 упр. повторить на левую ногу.</p> <p>Подсчет пульса после разминки.</p>	10 сек.	<p>❖ При выполнении легкой физической нагрузки пульс достигает 100-120 уд./мин.</p>
2.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	10 мин.	
2.1	<p>Аэробная нагрузка (использование обруча)</p> <p>Подсчет пульса после аэробной нагрузки</p>		<p>❖ При средней физической нагрузке пульс достигает – 130-150 уд./мин.</p> <p>❖ При большой повышается до 180.</p> <p>❖ При очень большой до 200 уд./мин.</p>
2.2	<p>Первая аэробная заминка Step-touch — приставной шаг. Double step touch — это два приставных шага, которые делаются в одном направлении (с одной ноги).</p>	<p>}8+8 }4+4 2+2</p>	<p>В результате такой заминки нормализуется работа сердечно-сосудистой системы, успокаивается перевозбужденная нервная система, приводится в норму дыхание, частота сердечных сокращений и давление.</p>
3.	<p>Анаэробная нагрузка с использованием эспандера (ленты) - уникальные упражнения для вашей грациозности, направленные на совершенство тела и осанки. Но для этого требуется основательно потрудиться. Комплекс №1. Силовые упражнения для верхней части тела <u>Мышцы верхнего раздела спины</u> 1упр. «Гребля назад» И.п. – стоя, правую ногу согнуть в колене, корпус наклонен, резиновую ленту положить под ступню левой ноги, правой рукой держим концы, обмотав вокруг запястья, свободная рука лежит на колене (поза должна быть удобной). На «1» - натянуть ленту, сгибая локоть (в медленном темпе) и отводя назад. На «2» – руку опустить. Повторить, увеличивая темп.</p> <p><u>Мышцы груди</u> 2 упр. «Грудной пресс» И.п. – стоя, колени мягкие, руки согнуты в локтях в сторону, лента за спиной, концы обмотаны вокруг запястья рук. На «1» - выпрямить руки скрестно вперед,</p>	<p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p>	<p>Перед началом тренировки необходимо хорошо размяться. Тогда мышцы будут лучше прорабатываться, что является профилактикой травм. На каждом упражнении необходимо концентрироваться, не отвлекаться на посторонние дела. Нагрузка должна быть соизмерима силам, поэтому увеличивать ее необходимо постепенно.</p> <p>Физиологическо-анатомические особенности организма: Плечи являются одной из самых трудных в плане развития частей тела. Прежде, это обусловлено сложностью строения дельтовидной мышцы, которая имеет три пучка (головки): передний, медиальный (средний) и</p>

<p>натянув ленту (в медленном темпе); На «2» – согнуть в локтях, свести лопатки. Повторить, увеличивая темп.</p> <p>3 упр. «Трицепсы» И.п. – стоя, руки за спиной: правую сверху согнуть – левая снизу, натянуть ленту вдоль позвоночника. На «1» - правую руку выпрямить вверх и натянуть ленту; На «2» – правую руку согнуть – опустить ленту. Повторить, увеличивая темп. То же с левой руки.</p> <p>4 упр. «Бицепсы» И.п. – стоя, правую ногу поставить перед собой на резиновую ленту, выпрямиться, руки опущены, удерживая ленту в руках. На «1» – одновременно согнуть обе руки в локтях, натягивая ленту. На «2» – опустить руки. Повторить, увеличивая темп.</p> <p>5 упр. «Трицепсы» И.п. – стоя, правую ногу согнуть в колене, корпус наклонен, резиновую ленту положить под ступню левой ноги, правой рукой держим концы, обмотав вокруг запястья, свободная рука лежит на колене (поза должна быть удобной). На «1» - выпрямить руку, отвести ленту назад (локоть и плечо на одной прямой линии) На «2» - руку согнуть. Повторить, увеличивая темп. То же с левой руки.</p> <p>6 упр. «Красивый силуэт» (упражнение укрепляет верхний отдел спины). И.п. – стоя, ленту сложить вдвое, руки поднять вверх над головой. На «1» – опустить правую руку вниз к коленям (лента должна опускаться сбоку); На «2» – поднять правую руку вверх; На «3» - опустить левую руку вниз к коленям (лента должна опускаться сбоку); На «4» – поднять правую руку вверх.</p> <p><u>Упражнение для плечевого пояса</u> 7 упр. «Острый угол» И.п. - стоя, поставить одну ногу перед собой на ленту, руки опущены, удерживая ленту в руках. а) На «1» - развести руки в стороны, локти слегка согнуты;</p>	<p>4+4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4+4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p>	<p><i>задний. Плечевой пояс состоит из дельтовидной мышцы, которая в свою очередь делится на переднюю дельту, среднюю дельту и заднюю дельту.</i></p>
---	---	---

	<p>На «2» – опустить руки.</p> <p>б) На «1» - поднять руки вперед – лента перед собой;</p> <p>На «2» – опустить руки.</p> <p>Чередование упражнений а) и б).</p> <p>Важно помнить, что тренированные сильные мышцы защищают нас от случайных травм при занятиях спортом и в быту.</p>		
4.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
4.1	<p>Вторая <i>анаэробная заминка</i>.</p> <p>Снижение нагрузки. «Глубокий стретчинг» - упражнения на гибкость.</p> <p>Для мышц спины и плечевого пояса:</p> <p>1 упр. И.п. - стоя, ноги на ширине плеч.</p> <p>а) «1» - полуприсед (спина прямая);</p> <p>«2» - округлив спину, выпрямляем корпус.</p> <p>б) И.п. – полуприсед</p> <p>«1» округлить плечи вперед, прогнув спину назад</p> <p>«2» - плечи выпрямить, соединив лопатки;</p> <p>в) И.п. – полуприсед, руки согнуть в локтях, пружинящее сведение лопаток назад.</p> <p>Последий раз – лопатки свести и зафиксировать на несколько секунд – расслабить спину.</p> <p>2 упр. И.п. – стоя, ноги шире плеч</p> <p>«1» - выпад вправо, левая рука поднимается вверх – растягиваем боковые мышцы спины;</p> <p>«2» - вернуться в и.п.</p> <p>«3» - выпад влево, правая рука поднимается вверх - растягиваем боковые мышцы спины</p> <p>«4» - вернуться в и.п.</p> <p>3 упр. И.п. – стоя, ноги на ширине плеч. На вдохе – поднимаем через стороны руки вверх – выдох.</p> <p>Вдох – ребрами наружу, втянув живот, руки тянем вверх;</p> <p>Выдох – расслабить корпус.</p> <p>Для мышц рук:</p> <p>1 упр. Встаньте прямо, заведите руку за голову, свободной рукой обхватите локоть и тяните руку к голове, задержитесь в таком положении, далее повторите упражнение с другой рукой.</p> <p>2 упр. Положите левую руку на правое плечо. Правой рукой возьмитесь за локоть и толкайте левую руку к корпусу. Затем поменяйте руки.</p> <p>Для растяжки плеч:</p> <p>1 упр. Отведите правую руку, не сгибая её в локте, к левому плечу. Повторите то же самое с левой рукой.</p> <p>2 упр. Заведите одну руку за голову, а вторую за спину и попытайтесь зацепить их в замок.</p>	<p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>10 сек</p>	<p>Заминка – специальный комплекс упражнений для плавного перехода организма из состояния напряженной активности в обычное состояние покоя.</p> <p>Физиологические-анатомические особенности организма:</p> <p><i>Растяжка после тренировки</i></p> <p><i>Итак, тренировка выполнена, мышцы забиты, и можно отдыхать. "Зачем тогда растягиваться?" – спросите вы. Ну, в принципе, если вы не будете растягиваться после тренировки – ничего страшного не случится. Но, вообще, растяжка после тренировки позволит вашим мышцам восстанавливаться чуть-чуть быстрее, опять-таки за счёт улучшения кровоснабжения. Кроме того, это позволит снизить болевой синдром от занятий на следующий день.</i></p>

	<p>Задержитесь в таком положении на несколько секунд и потом поменяйте руки.</p> <p>Подсчет пульса после анаэробной заминки.</p> <p>- О чем говорит частота пульса?</p> <p><i>Вывод:</i> Частота пульса (сердечных сокращений) позволяет судить о работе его сердца, о здоровье человека.</p> <p>- Каково влияние физических нагрузок на сердце? (Испытываемые нами в течение всей жизни физические нагрузки влияют на сердечно-сосудистую систему как положительно, так и отрицательно. Дозировка их в допустимых объемах «тренирует» сердечную мышцу и способствует общему укреплению здоровья. В то же время для неподготовленного физически, нетренированного человека малейшая перегрузка может привести к сбоям в работе сердца и других органов).</p> <p>«Если хочешь быть здоровым – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай» – эти мудрые слова, высеченные на скале в древней Элладе, подтверждают, что люди давно знают о пользе движения.</p>		<p>В норме сердечная деятельность должна вернуться к исходному уровню за 2 мин. Если раньше – очень хорошо, позже посредственно, а если более чем за 3 мин. то это указывает на плохое физическое состояние.</p>
5.	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	2 мин.	
	<p>- И подводя итог, хочу спросить – желание совершенствовать своё тело, появилось?</p>		Активное участие в диалоге с учителем.
5.1	<p>Рефлексия деятельности:</p> <p>- Наше занятие подошло к концу и я хочу сказать (продолжи фразу)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мне больше всего удалось ... • Я могу похвалить себя за • Я могу похвалить одноклассников за • Меня удивило • Для меня было открытием то, что ... • На будущее я учту ... <p>Рефлексия настроения и эмоционального состояния:</p> <p>- В начале занятия вы выбрали браслет, соответствующий вашему настроению - изменилось ли ваше настроение к концу занятия?</p>		<p>Слушают одноклассников, активно участвуют в решении коммуникативной задачи, выражают своё мнение об итогах работы на уроке.</p>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОСНОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя школа №1»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ учителя физической культуры Корловской Татьяны Анатольевны

р.п. Сосновское,
2017 г.

Визитная карточка



Образование:

1996 г. – «Воркутинский педагогический колледж», учитель начальных классов
2013 г. – «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», специалист по рекреации и спортивно-оздоровительному туризму».

Место работы: МБОУ Сосновская СШ №1,
учитель физической культуры

Общий педагогический стаж работы:
20 лет

Стаж работы в МБОУ Сосновская СШ - 2
года

Профессиональное кредо

«Никогда не останавливаться на достигнутом,
учить и учиться одновременно»

Чем выше сила мотивации,
тем выше результат деятельности
Йеркс-Додсон

Использование фитнес-технологий на уроке физической культуры в школе



Цель и задачи педагогической деятельности

Цель: создание условий для разностороннего физического развития личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать возможности физической культуры и, в частности, средств фитнес-аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха

Задачи:

- создание условий для повышения мотивации к занятиям физической культуры средствами фитнес-аэробики;
- создание условий для развития двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей
- создание условий для воспитания потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки и укрепления здоровья

Ведущая педагогическая идея

создание нового подхода к уроку физкультуры, базирующегося на идее модернизации образовательного процесса с использованием современных направлений в сфере физической культуры



Деятельностный аспект



Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты в учебном процессе

Динамика качества знаний учащихся

2015-2016
учебный год
100% успеваемость

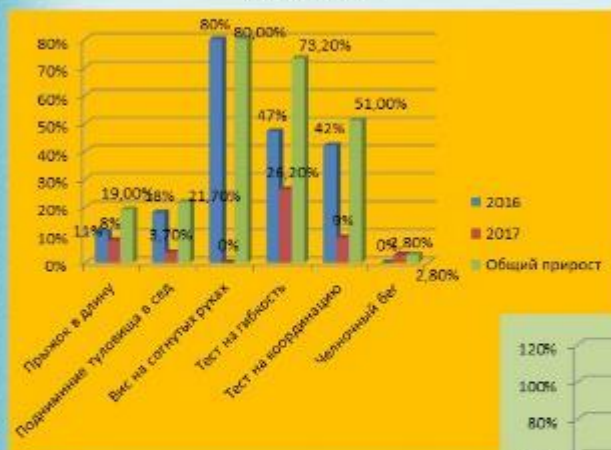
93,4% качество знаний

2016-2017
учебный год
100% успеваемость

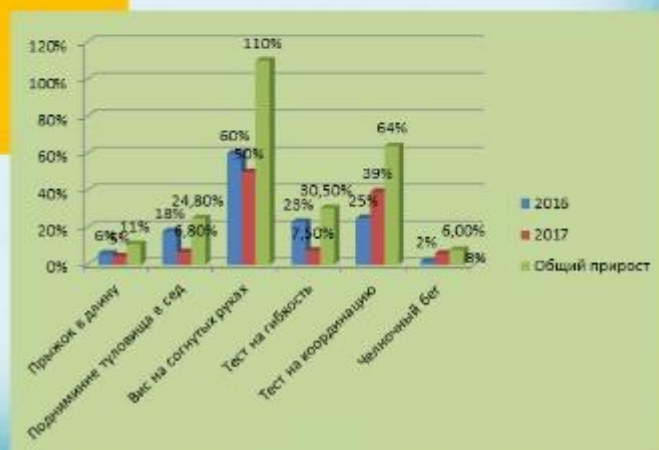
97,8% качество знаний

Мониторинг физической подготовленности

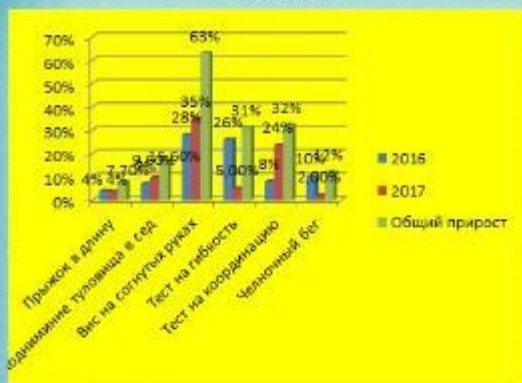
6-7 класс



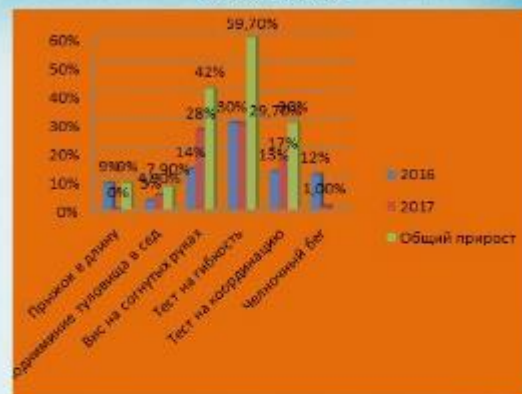
7-8 класс



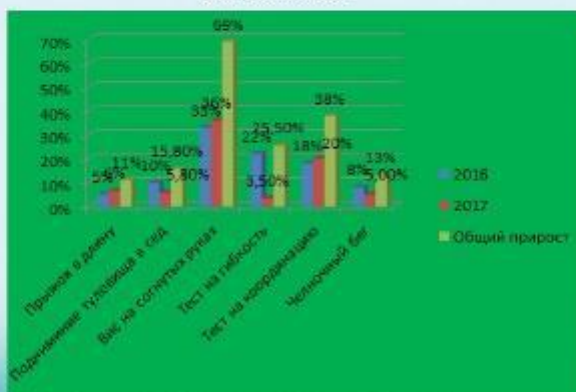
8-9 класс



9-10 класс



10-11 класс



Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты во внеурочной деятельности



Участие в организации школьных мероприятий с участием детей и родителей



Участие на муниципальном уровне в конкурсе «Учитель здоровья»



Работа с социумом



Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагогического работника

1. Участник областного Педагогического форума «Школа в условиях внедрения новых образовательных стандартов»
2. Разработанная и представленная методика, а так же часть имеющегося опыта распространяется через педагогическое сообщество: <https://nsportal.ru/korlovskaya-tatyana-anatolevna>



Вдохновляй своим примером



Литература

1. Девис Б. Мини-энциклопедия "Фитнес": / Пер. с англ.; Под ред. Т. Казьминой.- М.: Издательство " Олимп", 2000- 79с.
2. Лизинский В.М. «Приёмы и формы в учебной деятельности» М-центральный «Педагогический поиск», 2002
3. Лисицкая Т.С. Учебно-методическое пособие с компьютерной версии. Аэробика. Хореография и дизайн урока / Т.С. Лисицкая. - М.: Федерация аэробики России, 2005.- С. 16-19,28,29.
4. Лисицкая Т.С., Беляева И.М. Учебно-методическое пособие: "Аэробика. Хореография", С. 16.
5. Лисицкая Т. « Методика организации проведения занятий фитнесом в школе», газета « Спорт в школе» № 22, 2009.
6. Тери О'Браен. Основы профессиональной деятельности персонального фитнес-тренера. М.- 2001.- 164с.
7. GigaBaza.ru/doc//377/tume

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Кузнецова Светлана Николаевна	606170 Нижегородская обл., р. п. Сосновское, ул. Нижегородская, д. 4. МБОУ Сосновская СШ № 2	Учитель изобразительного искусства	25
II Сущностные характеристики опыта			

Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	<p>«Развитие художественно-творческих способностей обучающихся через использование нестандартных техник рисования на уроках изобразительного искусства»</p> <p><i>Актуальность</i></p> <p>Истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие и воспитание творческого человека.</p> <p><i>Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.</i></p> <p>Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребенка.</p> <p>(проблема не сформулирована)</p>
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	<p>Развитие творческих способностей обучающихся является приоритетным направлением работы педагога современной школы, так как стремительное развитие цивилизации часто требует от человека решения нестандартных задач, принятия сложных решений.</p>

<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Уроки изобразительного искусства в школе и внеклассная работа по предмету предоставляют уникальные возможности для становления творческой личности ребенка. Овладевая изобразительно-выразительными навыками, дети приобщаются к элементарной творческой деятельности.</p> <p>Они получают не только возможность полнее передавать образы предметов и явлений окружающей действительности, но и возможность создавать свою действительность, выражать свои эмоции. В процессе такой работы развиваются фантазия, интеллект, наблюдательность, терпение, эстетический вкус. При этом происходит активизация самостоятельности ребенка, повышается мотивация к обучению, что значительно повышает эффективность работы педагога по повышению уровня развития творческих способностей ребенка.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p><u>Представленный опыт работы является единой органичной системой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • урок изобразительного искусства; • внеурочная работа; • индивидуальная работа с учащимися; • для организации проектной деятельности учащихся; • для проведения внеклассной работы по предмету.
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Образовательные организации основного общего образования, образовательная программа в рамках ФГОС. УМК - Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 5-8 классы, в т.ч. обучающиеся с ОВЗ.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Цель: создание условий для развития творческих способностей и эстетического вкуса учащихся.</p> <p>Задачи: 1) выделить оптимальные нетрадиционные методы и приёмы рисования на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности;</p> <p>2) разработать типологию специальных заданий</p>

	<p>для работы по теме;</p> <p>3) повысить интерес учащихся к урокам изобразительного искусства;</p> <p>4) развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;</p> <p>5) выявить эффективность методической системы</p> <p>Применение нестандартных техник рисования имеет ряд преимуществ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует снятию детских страхов; - развивает уверенность в своих силах; - развивает пространственное мышление; - учит детей свободно выражать свой замысел; - побуждает детей к творческим поискам и решениям; - учит детей работать с разнообразным материалом; - развивает чувство композиции, ритма, колорита, световосприятия, чувство фактурности и объёмности; - развивает мелкую моторику рук; - развивает творческие способности, воображение и фантазию.
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<p>Ведущая педагогическая идея - создать благоприятные условия для развития творческого мышления учащихся через применение нестандартных техник рисования.</p> <p>Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пластилин, различные виды бумаги), так же -</p>

инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.),

Относительно новое направление детского творчества – пластилиновая живопись или пластилинография.

Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин.

Приемы рисования пластилином

1.передача фактуры. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

2. граттаж На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой или стеклом.

3. горшины Берется картон, наносится контур рисунка. Смешиваются нужные цвета пластилина. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на картон, заполняя весь рисунок.

4. мазки Мазки накладываем как в масляной живописи. Используем смешанный пластилин для большей цветовой гаммы.

5.рельеф Вылепляем фон из пластилина, используем технику «мазки». Лепим нужные нам детали и выкладываем композицию.

6.пластилиновая живопись «из шприца» (шприц, горячая вода) выдавливаем жгутики из шприца, раскладывая жгутики на картон в соответствии с рисунком.



Презентация педагогического опыта учителя изобразительного искусства МБОУ Сосновская СШ №2

Кузнецовой Светланы Николаевны



по теме

**«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО -
ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НЕСТАНДАРТНЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА»**



Условия формирования педагогического опыта:

➤ **Научно – исследовательские условия:**

Проблема творчества и творческих способностей изучалась многими научными работниками (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, Б.М.Теплов, В. Андреев, В. Библер, А. Брушлинский, О. Матюшкин, Д. Богоявленская, Л. Выготский, Н. Кириллова, В. Краевский, Р. Низамов, А. Петровский, и др.). Их психолого – педагогические исследования дают нам основание считать, что определяющим качеством творческой личности есть ее творческая активность...

➤ **Методические условия:**

учебный кабинет, как творческая лаборатория, дидактическая копилка материалов и уроков, включающих разные виды самостоятельных работ, проектов, тестов, внеурочная работа (предметная неделя,

➤ **Организационно – педагогические условия:**

выступления на ШМО; участие в РМО; публикации в интернете; участие в интернет – конкурсах; проведение диагностик.





АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребенка.



Цель: создание условий для развития творческих способностей и эстетического вкуса учащихся.

Задачи:

- 1) выделить оптимальные нетрадиционные методы и приёмы рисования на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности;
- 2) разработать типологию специальных заданий и упражнений для работы по теме;
- 3) повысить интерес учащихся к урокам изобразительного искусства;
- 4) развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- 5) выявить эффективность методической системы





Теоретическое обоснование личного опыта педагога в развитие образования

1. Понятие «способности», введено в науку Платоном
2. Теории творчества, основанные на стремлении познать мир в процессе художественной интуиции, создавали Аристотель, Платон.
3. Решающий шаг в активном изучении творческого развития личности был сделан в эпоху Просвещения (А. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо)
4. Изучением развития творческих способностей детей в нашей стране в XX веке занимались - Левин В.А., Немов Р.С., Теплов Б.М., С. Л. Рубинштейн, Мелик-Пашаев А.А.



Ведущая педагогическая идея

Создать благоприятные условия
для развития творческого
мышления учащихся через
применение нестандартных
техник рисования





Этапы работы:

1. Вводный:

Знакомство с литературой, выбор эффективных методов и приёмов, подбор диагностики и материалов.

2. Основной:

использование современных технологий обучения, направленных на развитие художественно- творческих способностей на уроках и во внеурочное время.

3. Результативный:

проведение итоговой диагностики, выводы и обобщения.

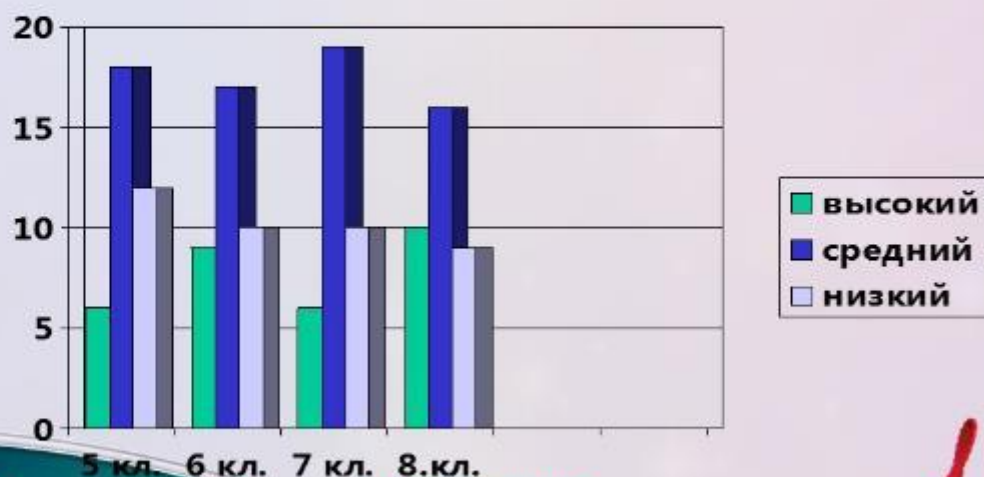


Итоги входной диагностики

«Определения уровня креативности» Тест

Г. Дэвиса

(2016-2017 уч. год)



*Креативность –
универсальная познавательная
творческая способность.*





Развитие творческих способностей через использование нестандартных техник рисования

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, световосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и фантазию.



1. Кляксография



2. Тычок жесткой
полусухой кистью



3. Оттиск
смятой бумагой



Художественные техники рисования



4.Метод монотипии



5.Точечный рисунок



6.Рисование на мокрой бумаге



7. Пластилиновая живопись




Пластилинография – разновидность нетрадиционного рисования, относительно новое направление детского творчества.

Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин.

В пластилиновых рисунках, сочетаются аппликация и лепка.





Приемы рисования пластилином

«Передача фактуры»

«Граттаж»

«Горошины»

«Мазки»


«Рельеф»

«Пластилиновая живопись «из шприца»



«Передача фактуры»



- Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.
- 



«Граттаж»



- На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой или стеклом.



«Горошины»



- Берется картон, наносится контур рисунка. Смешиваются нужные цвета пластилина. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на картона, заполняя весь рисунок.





«Мазки»



- Мазки накладываем как в масляной живописи. Используем смешанный пластилин для большей цветовой гаммы.



«Рельеф»



- Вылепляем фон из пластилина, используем технику «мазки». Лепим нужные нам детали и выкладываем композицию. В данном случае – это цветы и бабочки.





Пластилиновая живопись «из шприца»



- Инструменты:
шприц, горячая вода. Выдавливает жгутики из шприца, раскладывая жгутики на картон в соответствии с рисунком.



«Воспоминания о лете», пластилин
Шумкова Галина, 11 лет






Урок ИЗО, 6 класс Тема: «Портрет»



Значение пластилиновой живописи

- развивает моторику пальцев рук
- точность движений
- фантазию
- абстрактное мышление
- внимание
- художественные навыки работы с пластическими материалами






Критерии оценивания творческой работы по ИЗО

№	Критерии	Рубрика
1	Композиционное решение	Правильно организована плоскость листа
		Согласованы между собой компоненты изображения
		Соответствие теме, целям и задачам урока
2	Владение техникой	Умение пользоваться художественными материалами Использование выразительных художественных средств Наличие цветовой гармонии и тонального решения
3	Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа
		Соответствие оформления, завершенность работы
		Аккуратность
		Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы



Методы обучения

- **Метод «открытий».** Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.
 - **Метод диалогичности.** Учитель и ученик – собеседники.
 - **Метод сравнений.** Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.
 - **Творческие мастерские.** Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где ребенок приобретает опыт жизни, ценности, открывает истину.
 - **ПДО.** Учебная деятельность учащихся при реализации проектного модуля соответствует логике проектной деятельности, т.е. нацелена на создание проектного продукта, решающего заявленную прикладную или исследовательскую предметную проблему.
- 



Типы современного урока изобразительного искусства

- Уроки-вернисажи
- Уроки-конкурсы
- Уроки-тесты
- Урок – панорама
- Урок – репортаж с выставки
- Урок – викторина
- Урок – игра



Представленный опыт работы является единой органичной системой:

- урок изобразительного искусства;
 - внеурочная работа;
 - индивидуальная работа с учащимися;
- для организации проектной деятельности учащихся;
- для проведения внеклассной работы по предмету.



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

2016 - 2017

- Конкурс детских рисунков «Сохраним лесную красавицу»
- Конкурс изобразительного искусства «Мир книги»
- Конкурс детского изобразительного тв-ва «Пасхальные краски»
- «Я РИСУЮ МИР»

2017 - 2018

- Конкурс творческих работ «Новогоднее чудо»
- Конкурс детского рисунка «Мой День народного единства» (призер)
- Конкурс детского изобразительного тв-ва «ЭкоЭнергия» (призер)
- «Налоги глазами детей» (победитель)
- «Я РИСУЮ МИР» (призер)

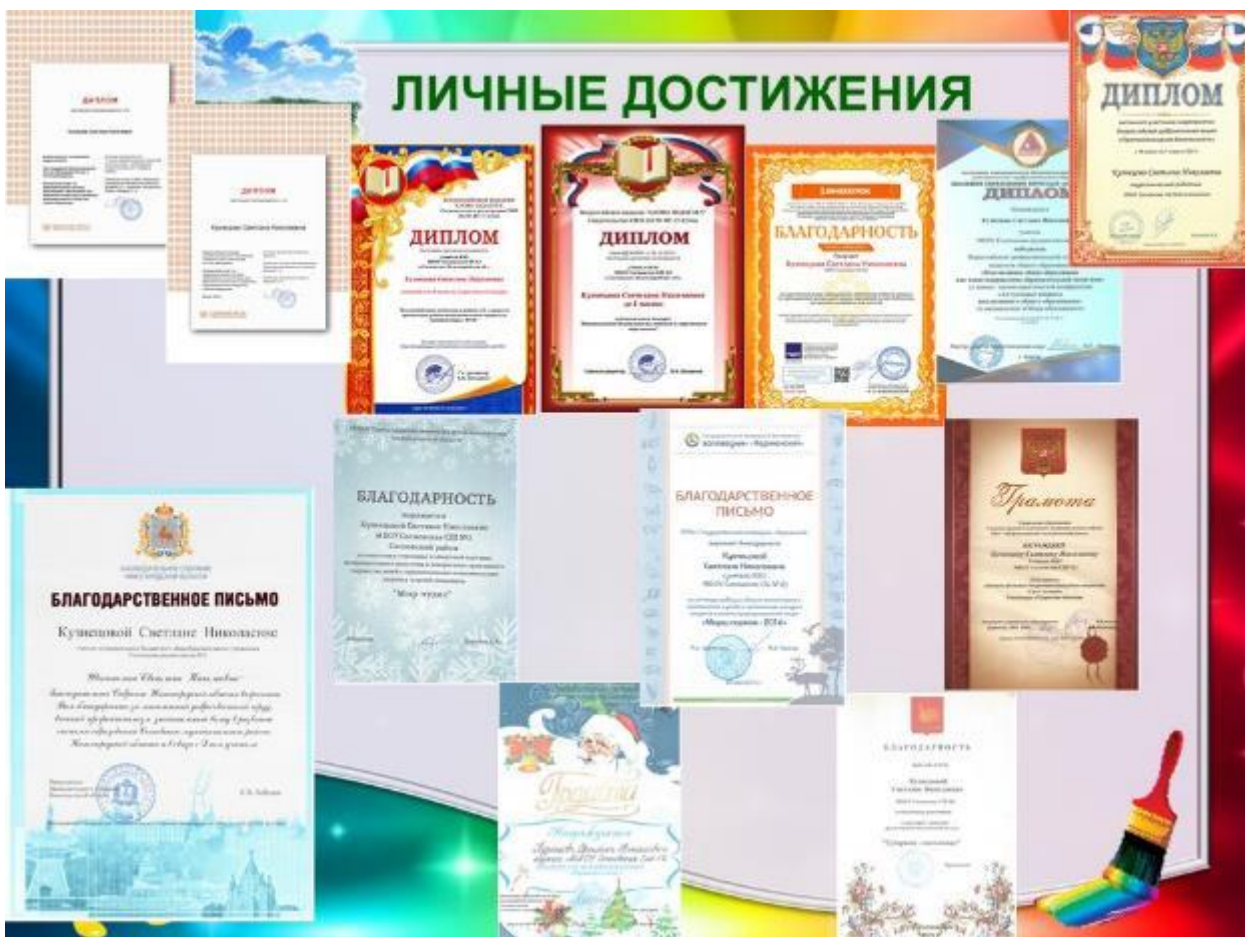
2018 - 2019

- Творческий конкурс «Космические дали» (2 победителя)
- «Я РИСУЮ МИР» (2 победителя)
- Конкурс детского рисунка «Хлеб как символ жизни»
- Районный фестиваль по декоративно-прикладному тв-ву «Город мастеров»

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Транслируемость представленного опыта

> Публикации в Интернете на странице сайта

"<http://nsportal.ru/kuznetsova-sv-nik>" > сайт учителя ИЗО

> «Районные педагогические чтения:

«Инновации и опыт в образовании»

> Участие в мастер-классах НИРО



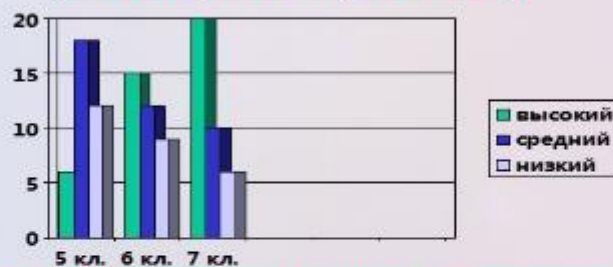
Выводы

Считаю опыт своей работы перспективным, так как он позволяет

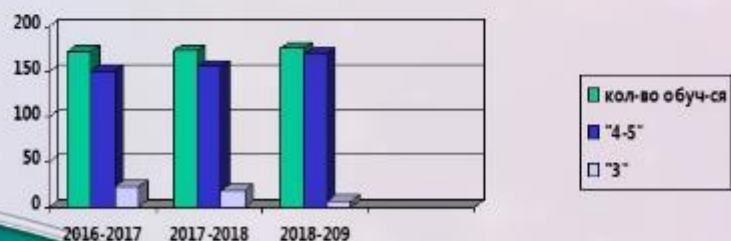
- обеспечить рост качественного, высокопроизводительного обучения в образовательном процессе,
- учит ребёнка самостоятельному достижению цели,
- активизирует творческие способности учащихся,
- повышает эффективность урока.

Результативность работы

*Определение уровня креативности
(2016-2017, 2017-2018, 2018- 2019)*



Качество знаний обучающихся по изобразительному искусству





Список литературы

1. Аксёнова Н. И. Системно – деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов.-СПб: Реноме, 2012
2. Голубовская Е. В. Формирование ключевых компетенций учащихся на основе современных образовательных технологий/Е. В. Голубовская//Муниципальное образование: инновации и эксперимент.-2002.-№5.-С. 23-29
3. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2011
4. Комаров В.В. Психолого – педагогические предпосылки развития творческой активности учащихся // Школа. – 1997. - №2.
5. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.
6. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. - М., 1995.
7. Романенко В. М., Хаустова В. Н., Наumenко Н. А. Развитие творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства и технологии. Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). — Казань: Бук, 2017.



Спасибо за внимание!



**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности	
Лапшина Наталия Михайловна	МБДОУ детский сад «Зёрнышко» 606170 Нижегородская область р.п.Сосновское ул. Пилесево д.14 89040423177	Воспитатель ДОУ	14 лет	
II Сущностные характеристики опыта				
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	« Технология проблемного обучения как средство развития самостоятельности у ребёнка дошкольного возраста»			
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	<p>ФГОС ДО ставит задачи - развивать умения детей самостоятельно «добывать», сортировать знания, принимать решения, искать пути решения задач, проявлять инициативу</p> <p>В целевых ориентирах ФГОС ДО подчеркнута важность задачи для системы образования: воспитание человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.</p> <p>Проблема: Исследования, проведенные в последнее время, свидетельствуют о том, что детям свойственен «синдром беспомощности», так как взрослые не предоставляют детям свободу выбора и не создают условия для развития самостоятельности.</p> <p>Успешно решать данную проблему</p>			

	<p>позволяет внедрение современной образовательной технологии проблемного обучения в практику работы ДОО .</p>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Технология проблемного обучения (ТПО) обеспечивает реализацию задач оптимизации социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества. Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.</p> <p>Применение на практике технологии проблемного обучения активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Практика представлена в виде компьютерной презентации с текстовым сопровождением.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Данный опыт может быть использован в любом дошкольном учреждении вне зависимости от реализуемой образовательной программы.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Усвоение детьми самостоятельно добытых знаний через разрешение проблемных ситуаций , вопросов ,задач в повседневной и непосредственно-организованной деятельности.</p>
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<p>Структура организации технологии проблемного обучения в ДОО:</p> <p>1. Возникновение проблемной ситуации, противоречий.</p>

2. Определение проблемного вопроса, задачи

3. Решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная их проверка).

4. Проверка правильности решения проблемы.

5. Закрепление полученных новых знаний.

Система работы по развитию самостоятельности дошкольников через проблемное обучение реализовывалась в следующих трех блоках педагогического процесса:

- специально организованная образовательная деятельность (ООД);

- совместная деятельность взрослого с детьми (проектная деятельность, экскурсии, опытно-экспериментальная деятельность, квест – игры, наблюдения);

- свободная самостоятельная деятельность детей.

Организация соответствующей развивающей предметно– пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО и возрастом детей

Деятельность педагога: создание проблемной ситуации, формулировка проблемы, управление поисковой деятельностью детей, подведение итогов.

Деятельность ребенка: «принятие» проблемной ситуации, формулировка проблемы, самостоятельный поиск, подведение итогов.

Включение родителей в процесс развития самостоятельности детей был построен на таких форм как: наглядная информация, проведены консультации, памятки и рекомендации, совместные досуги, родительские мастер-классы.

--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Зёрнышко»

ЛАШИНА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА
воспитатель высшей квалификационной категории



Он взрослых изводил
вопросом «почему?»
Его прозвали «маленький
философ».
Но только вырос он, как
начали ему
Преподносить ответы без
вопросов.
И с этих пор он больше
никому
Не задает вопросов
«почему?»

(С.Маршак)

ТЕМА:

**«ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
У РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



«...развитие личности происходит там, где существует противоречие,
лучше усваивается то, что открываешь сам»

М. И. Махмутов, И. Я. Лернер, Е.Л. Мельникова

АКТУАЛЬНОСТЬ

ФГОС ДО ставит задачи - развивать умения детей самостоятельно «добывать», сортировать знания, принимать решения, искать пути решения задач, проявлять инициативу

Развивающемуся обществу нужны современные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью и способны к сотрудничеству...

ПРОТИВОРЕЧИЯ

Исследования, проведенные в последнее время, свидетельствуют о том, что детям свойственен синдром беспомощности, так как взрослые не предоставляют детям свободу выбора и не создают условия для развития самостоятельности.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

« Проблема - это сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования».

(Словарь С.И. Ожегова)

«Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов»

(Д. Дьюи)



Научное обоснование проблемному обучению как дидактической системе дал российский дидакт М. Махмутов .



А.Н.Мапошкин разработал положение о роли проблемных ситуаций.



Теория и практика проблемно-поискового метода разработана в трудах Л.С.Выготского, С.Л. Рубинштейна, М.Н.Скаткина и др.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УСЛОВИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Авторы теорий и аспектов в области педагогического образования

Технология проблемного обучения в ДОУ

Разработчики:
Т. В. Кузрявцев,
И. Я. Лернер, А.
М. Матюшкин,
М. И. Махмутов,
М. Н. Скаткин.

Организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО и возрастом детей

Постановка цели, разработка содержания образовательного воспитательного процесса, составление плана работы

Поиск наиболее эффективных методов работы с детьми

Привлечение родителей для реализации плана

Обмен опытом с коллегами ДОУ

Участие в РМО

Публикации в СМИ

Обмен опытом в профессиональных педагогических сетевых сообществах:
МААМ.RU, социальная сеть работников образования portal.ru

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАДАЧИ:

Обогащение познавательной сферы детей информацией через НОД, наблюдения, опытно-экспериментальную и речевую деятельность.

Организация воспитательно-образовательного процесса с детьми, способствующего самостоятельному поиску новых знаний, способов действия, что формирует интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферы ребёнка

Привлечение семей воспитанников к сотрудничеству и участию в совместных с педагогами мероприятиях, способствующих развитию самостоятельности дошкольников.

ЦЕЛЬ:

усвоение детьми самостоятельно добытых знаний через разрешение проблемных ситуаций, вопросов, задач в повседневной и непосредственно-организованной деятельности.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

МЕТОДЫ

1 ПЕРИОД – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
(АНАЛИТИЧЕСКИЙ)
СЕНТЯБРЬ 2017 г.

2 ПЕРИОД – ПРАКТИЧЕСКИЙ
(ОСНОВНОЙ)
2017 - 2018 г.

3 ПЕРИОД – ОБОБЩАЮЩИЙ
(ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ)
МАЙ 2018 г.

- ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ
- РЕПРОДУКТИВНЫЙ
- ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
- ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ

ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИКТ

ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННЫЕ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Педагоги:

Дети:

Родители:

- Определение показателя развития самостоятельности у детей
- Изучение и подбор литературы
- Разработка перспективного плана
- Оснащение развивающей среды в группе.
- Осуществление взаимодействия со специалистами ДОУ и учреждениями социума

- Тематические беседы
- Наблюдения на прогулках и во время ОД
- Участие в оснащении «Уголка открытий»
- Рассмотрение детской познавательной литературы

- Тематические родительские собрания
- Анкетирование
- Консультации
- Участие в создании развивающей предметно-пространственной среды
- Участие в проектной деятельности

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Развивающая предметно-пространственная среда



Центр детского экспериментирования и моделирования



Уголок открытий

Взаимодействие со специалистами ДОУ и социума



Родительское собрание

«Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста через решение проблемных ситуаций»

Изучение и подбор игр и литературы



ПРАКТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

Педагоги:

- Проведение открытых НОД с применением технологии проблемного обучения
- Участие в мастер-классе
- Взаимодействие с социумом

Дети:

- Экспериментирование
- Работа над проектами
- Самостоятельная исследовательская деятельность
- Экскурсия в музей

Родители:

- Создание проблемных задач, вопросов, ситуаций
- Участие в совместных детско-взрослых проектах

ПРАКТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОУ



СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОУ.



ПРАКТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

НОД(разрешение проблемной ситуации)



Проектная деятельность
(постановка проблемного вопроса)



Экскурсии (создание проблемных ситуаций)



Квест- игры(постановка и решение проблемной задачи)



Опытно-экспериментальная деятельность
(решение проблемной задачи)



Наблюдение
(выдвигаем гипотезы, проверяем)



ОБОБЩАЮЩИЙ ПЕРИОД

Педагоги:

- Публикации из опыта работы в СМИ
- Представление опыта работы на РМО по теме: «Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности разных видах деятельности»
- НОД в рамках РМО

Дети:

- Презентация образовательных проектов перед воспитанниками ДОУ и родителями.
- Участие в конкурсе семейных образовательных проектов «Солнечный зайчик», «Я познаю мир»
- Призеры в международной олимпиаде для дошкольников «Смышленок»

Родители:

- Участие в конкурсе семейных образовательных проектов «Солнечный зайчик»
- Участие в областном конкурсе учебно-исследовательских работ «Я познаю мир» (выход в финал)
- Оформление и изготовление атрибутов, и альбомов по темам проектов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

- Конспекты ООД с применением технологии проблемного обучения
- Авторские дидактические игры для развития самостоятельности «Цветочная поляна», «Божья коровка».
- Консультация для педагогов «Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе решения проблемных ситуаций».
- Активное вовлечение родителей в педагогический процесс (использование нетрадиционных форм работы с родителями)
- Проекты
- Исследовательские работы детей
- Карточка проблемных ситуаций
- Карточка проблемных задач
- Карточка проблемных вопросов

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Сравнительный анализ методик наблюдений «Карта проявлений самостоятельности, активности, инициативности» (А.М. Щетинина)

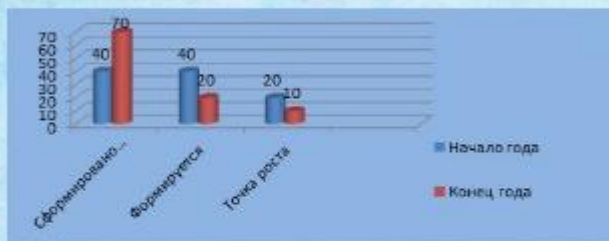


Рис.1 Развитие самостоятельности

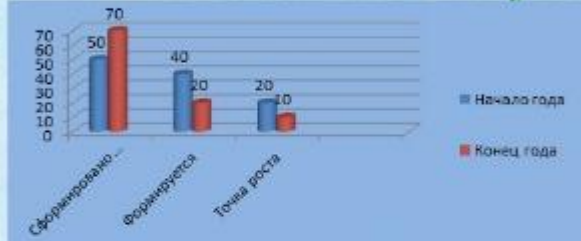


Рис.2 Развитие инициативности

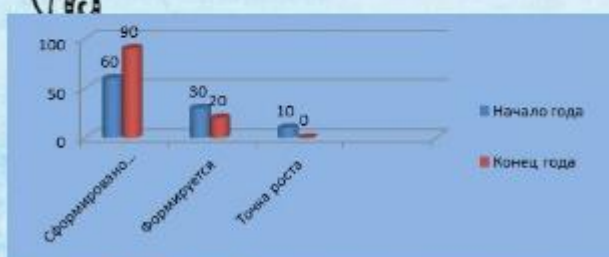


Рис.3 Развитие активности

Повысился показатель сформированности самостоятельности у старших дошкольников

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В отношении родителей: повышение вовлеченности родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами (проектная, исследовательская деятельность, совместные мероприятия, квест-игры, НОД с применением технологии проблемного обучения).



ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

- Представление опыта работы на РМО воспитателей по теме: «Способы поддержки детской инициативы в разных видах деятельности» (2017 год)
- Сайт МБДОУ детский сад «Зёрнышко», страница группы
- Личный сайт
- «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» - региональный конкурс методических разработок «Квест – игра «Осенний калейдоскоп»(2018 год)
- Образовательный портал МААМ.RU nsportal.ru
- Сайт Российского просвещения: gosprosvet.ru
- публикация в научно – практическом журнале - проект «Космос» (2018 год)
- Образовательный интернет-проект «Инфоурок» info@infourok.ru - публикация проекта «Домашняя пыль»(2018 год)
- Районный и областной конкурс проектных и исследовательских работ «Я познаю мир»(2016-2019г.г.)



ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ



Презентация исследовательских работ («Я познаю мир»)

ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ



Презентация исследовательских работ
(ОЗШ «Академия знаний»)



Лауреаты районной олимпиады «Я
готов учиться в школе»

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей. — СПб.: Речь, 2006;
2. Коротаяева Е. В. Педагогические взаимодействия и технологии. — М.: Academia, 2007;
3. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в ДОУ. — М., 2007;
4. Методические рекомендации по освоению активных методов обучения. — М.: ЦМКПК, 2011;
5. Основы педагогических технологий: краткий толковый словарь / Ур ГПУ. Екатеринбург, 2015;
6. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности дошкольников. — М., 2008;
7. ФГОС ДОО [Электронный ресурс] // Режим доступа <http://moh-l.ru/documents/fgosdoo/>
8. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в детском саду» — М.: ЦМКПК, 2001.

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Лизякина Ирина Константиновна	606170 Нижегородская обл., р. п. Сосновское, ул. Нижегородская, д.4 МБОУ Сосновская СШ № 2 89087374771	Учитель русского языка и литературы	21

II Сущностные характеристики опыта

<p>Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Использование проектно-дифференцированного обучения на уроках русского языка и литературы.</i></p> <p>Умение человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленной цели – вот те показатели, которые могут привести его ситуации успеха. Современный образованный человек должен уметь самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее для решения возникающих проблем. Чем больше информации, тем подчас труднее найти именно то, что тебе нужно. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения проблем лучше осваиваются в ходе проектной деятельности, поэтому уже четыре года я использую проектно-дифференцированное обучение на уроках</p>
--	---

	русского языка и литературы.
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	<p>Важнейшим результатом современного образования является формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия, раскрывающие и детализирующие основные направленности метапредметных результатов. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования одним из основных способов получения метапредметных результатов является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Осуществление обучающимися проектной и исследовательской деятельности формирует их проектную компетентность. Оптимальным организационно-педагогическим условием формирования и развития проектной компетентности школьников является реализация проектно-дифференцированного обучения (ПДО)</p>
Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.	<p>Внедрение проектно-дифференцированного обучения в реализацию предметных рабочих программ учителей позволяет создать условия для освоения полного цикла проектной деятельности и изучения с большой долей самостоятельности учащихся теоретического материала по предмету.</p>
Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность	<p>Проектно-дифференцированное обучение направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование способности к выявлению, постановке и решению проблем для получения обоснованного проектного продукта; ➤ формирование способности применять в проектной деятельности предметные знания и способы деятельности; ➤ формирование способности регулировать проектную деятельность, связанную с определением ресурсных

	<p>возможностей, осуществлением контроля и оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование способности к осуществлению коммуникативных действий в проектной деятельности; ➤ формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. (технология ПДО, алгоритм)
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Образовательные организации основного общего и среднего (полного) образования, рабочие программы, разработанные на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, УМК – учебники по русскому языку (авторы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др.) и литературе (под ред. Коровиной В.Я.).</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Основная цель использования ПДО – сформировать проектную компетентность обучающихся.</p>
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<p>Для достижения поставленной цели разработана рабочая программа, ориентированная на формирование проектной компетентности школьника. Вторым компонентом формирования проектной компетентности обучающихся является проектный модуль, представляющий из себя тему или раздел программы, отдельный блок программы, комплекс уроков и внеурочной деятельности. Не менее значимой является система оценки сформированности проектной компетентности обучающихся и мониторинг достижений обучающихся.(5 класс – рабочая программа предметного модуля 1 четверть «Народная мудрость»). Разработаны совместно с лабораторией ПДО НИРО диагностики, которые проверяют уровень каждого ребенка после прохождения каждого модуля.</p>

Проектный модуль «Народная мудрость»

Предмет - литература

1. **Программы** общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 9 классы/Под ред. В.Я.Коровиной. -11-е изд.-М.:Просвещение, 2016 год.

2. **Учебник** «Литература. 5класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон.носителе. В 2ч. /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.-3-е изд.- М.:Просвещение, 2014.-303с.:ил.

Раздел учебной программы

Раздел программы «**Устное народное творчество**»

Предметная тема «**Пословицы**».

Предметное содержание модуля (с описанием проблемной ситуации):

Проект в рамках программы по литературе УМК В.Я.Коровиной позволяет пятиклассникам познакомиться с основными видами пословиц и поговорок, узнать об их происхождении, научиться раскрывать их смысловое значение.

При работе с художественными текстами, текстами упражнений из учебника по русскому языку пятиклассники часто встречаются с пословицами и поговорками, смысл которых им не всегда бывает понятен. В учебнике отсутствует информация, раскрывающая их смысловое содержание. Это затрудняет понимание художественных произведений, не дает возможности их активного использования в речи, творческих работах учеников. Создание альманаха/сборника/буклета пословиц и поговорок, встреченных в учебнике, художественных произведениях, устной речи, с распределением их по тематике и объяснением их значения помогут учащимся узнавать их, раскрывать их смысл.

Проблема проекта: незнание значения пословиц и поговорок затрудняет понимание художественных произведений, выполнение упражнений по русскому языку. Отсутствие альманаха/сборника/буклета (к чему придут дети) не дает нам возможности участвовать в конкурсе «Люби и знай русский язык» в ходе Недели русского языка и литературы в школе.

Проблема: у нас отсутствует альманах/сборник/буклет с верно подобранными объяснениями пословиц, поэтому мы не можем принять участие в конкурсе.

Цель проекта: создать альманах/сборник/буклет пословиц и поговорок

Ожидаемый проектный продукт: альманах/сборник/буклет пословиц и поговорок.

Количество учебных часов:

Работа по реализации проектного модуля по литературе «Народная мудрость» организуется в течение 9 занятий учебного курса.

Этапы проектной деятельности по теме «Народная мудрость»

п/н	Этап п/д	Тема	Количество часов
1	Урок актуализации, проблематизации, целеполагания, планирования	Пословицы и поговорки, их происхождение и значение	1
2	Урок концептуализации и моделирования	Альманах пословиц и поговорок	1
3	Урок реализации	Пословицы и поговорки по тематическому направлению	2
			1
			2
4	Урок оценки и защиты проектного продукта	Защита проектного продукта	1
5	Урок рефлексии	Диагностическая работа	1
ИТОГО			9

Приложение 1**Урок актуализации, проблематизации, целеполагания, планирования**

Дидактическая цель: формирование умения формулировать проблему.

Формируемый уровень проектной компетентности: минимальный базовый уровень

Учебные дисциплины: любые.

Форма организации выполнения задания: весь класс (какие-то части задания по выбору учителя возможно выполнять в группах) (5 класс).

Средства: слайд мультимедийной презентации, раздаточные листы с предъявляемой проблемной ситуацией, раздаточные листы с алгоритмом формулировки проблем.

Описание задания:

Цель: определить, что такое проблема, как она формулируется и сформулировать проблему к ситуациям, предложенным на уроке.

1. *Обучающимся* предъявляется для наблюдения пословицы с иллюстрациями:

Инструкция для учеников:

- Очень часто в учебниках литературы и русского языка мы встречаемся с подобными заданиями: «Посмотрите на пословицы и объясните их смысл». Попробуйте сделать это сейчас:



« Дыма без не бывает »



« И »

сыты, и »



целы »



« Говорят, что в Москве доят »

(дети предлагают версии, они могут отличаться)

- Почему ваши версии различаются?

(не умеем объяснять значение пословиц, не знаем их содержания)

- Сравните желаемое и фактическое состояние, выявите, в чем они не совпадают, т.е. определите противоречие.

*Дать определение (вывести слайд мультимедийной презентации)
противоречия:*

Противоречие – такое положение, при котором либо один факт окружающей действительности исключает другой, либо наблюдается несоответствие фактического состояния окружающей действительности желаемому (необходимому.)

(Противоречие:

- между наличием пословиц в учебниках, литературе и нашим умением понимать их содержание;

- между незнанием содержания пословиц и отсутствием справочника, объясняющего значение этих пословиц)

- Определите, чего не хватает или что вообще отсутствует, чтобы иметь желаемое состояние ситуации. Сформулируйте кратко вывод - проблему.

*Дать определение (вывести слайд мультимедийной презентации)
противоречия:*

Проблема – зафиксированные отсутствие или недостаток чего-либо, расхождение между фактами, приводящие к возникновению проблемной ситуации

Возможные грамматические конструкции, позволяющие сформулировать проблему, могут быть: «у нас отсутствует..., поэтому...», «нам не хватает...,а ...», «мы не понимаем..., но ...», «я не умею..., а ...»

(Возможные варианты проблем:

- мы не понимаем значение пословиц, но у нас нет справочника, где его можно определить;

- у нас отсутствует словарь толкования пословиц, поэтому мы не можем определить их значение;

- для правильного толкования пословиц нам нужен справочник ...)

Часть 2. Обучающимся предъявляются для обсуждения раздаточные листы с алгоритмом и правилами формулировки проблем:

Инструкция для учеников:

Внимательно прочитайте алгоритм формулировки проблемы. Вспомните, совершали ли мы эти шаги при разборе ситуации, предложенной на картинке и описанной в тексте.

Задание, формирующее проектное действие
формулирования гипотезы с помощью учителя

Дидактическая цель: формирование умения формулировать гипотезу.

Формируемый уровень проектной компетентности: минимальный базовый уровень

Учебные дисциплины: любые.

Форма организации выполнения задания: весь класс (5 класс)

Средства: слайд мультимедийной презентации, раздаточные листы или плакат с предъявляемыми проблемными ситуациями, раздаточные листы с алгоритмом формулировки гипотезы.

Описание задания:

Цель: определить, что такое гипотеза, как она формулируется и сформулировать различные варианты гипотез.

Часть 1.

Инструкция для ученика

- С ситуацией мы знакомы, а что, на ваш взгляд, может разрешить нашу проблему?

• Сформулируйте и запишите гипотезы, объясняющие данный факт (гипотеза – предположение, требующее подтверждения). Для этого вставьте пропущенные слова в следующие предложения:

Если посадить рядом горох и картофель, то ...

При условии ..., возможно урожай картофеля повысится.

Предположим, что урожай картофеля повысится, если ...

- Попробуйте объяснить, чем отличается гипотеза от утверждения?

(Предполагаемый ответ: При формулировке гипотезы используются грамматические конструкции: «Если..., то...», «При условии..., возможно...», «Допустим, что...», «Предположим, что...» и др. Гипотеза допускает сомнения, поэтому требует подтверждения, доказательства)

Часть 2.

- В процессе обсуждения ученики фиксируют все проделанные шаги по формулировке гипотезы:

Задание, формирующее проектное действие
формулирования цели с помощью учителя

Дидактическая цель: формирование умения формулировать цель.

Формируемый уровень проектной компетентности: минимальный базовый уровень.

Учебные дисциплины: любые.

Форма организации выполнения задания: весь класс (5 класс)

Средства: карточки с формулировками проблем, раздаточные листы с алгоритмом

Описание задания:

Цель ученика: определить, что такое цель, как она формулируется и сформулировать цель к предложенной проблеме.

Часть 1.

- Вводное слово учителя:
 - Вы уже знаете, что проблема – противоречивая ситуация, требующая разрешения, уже умеете формулировать проблему! Цель – образ ожидаемого результата. От того, насколько четко поставлена цель - четко представлен образ ожидаемого результата – будет зависеть и сам результат. Правильная постановка целей – половина успеха!
- Представление учителем определения цели (на слайде или доске):

Цель - сформулированный способ решения проблемы, ответ на вопрос – что нужно сделать, чтобы решить проблему.

- Представление учителем примеров формулировки проблемы и соответствующей цели (на карточках или слайде).

(Например:

Проблема: принадлежности для выполнения ручных швейных работ (ножницы, иглы, булавки...) на урок технологии я ношу в кармане портфеля, а это - опасно.

- Организация обсуждения:

- Что может нам помочь решить проблему, какой предмет, объект? (такой, куда можно положить принадлежности: пакет, косметичка, коробочка, пенал)

- Какой предмет, объект нам в большей степени подойдет для решения нашей проблемы? (что-то мягкое, чтобы помещалось в карман портфеля, например, пакет/пенал из текстиля)

- Какие ресурсы мы можем использовать, чтобы появился такой предмет, объект? (купить, может быть подарят, сделать самому)

- Какой ресурс для нас доступнее? (сделать самому)

- Попробуем сформулировать нашу цель, которая должна указывать на конкретное действие (сделать, изготовить), это действие должно привести к получению измеримого результата (пенала из текстиля) для решения проблемы (безопасное хранение и переноски принадлежностей для ручных швейных работ)

Цель: изготовить самостоятельно пенал из текстиля для хранения и переноски принадлежностей для ручных швейных работ

- Какие ещё глаголы можно использовать для формулировки разных целей? (разработать, создать, описать, сделать, рассказать.....).

Часть 2.

Обучающимся предъявляются для обсуждения раздаточные листы с алгоритмом и правилами формулировки цели:

Инструкция для учеников

Внимательно прочитайте алгоритм формулировки цели. Вспомните, совершали ли мы эти шаги при обсуждении.

Алгоритм формулировки цели:

1. Воспроизвести сформулированную проблему как различие (несоответствие) между реальным и желаемым состояниями данной ситуации
3. Определить возможные варианты конечного результата (продукта), способные привести к решению проблемы
5. Выбрать и сформулировать конечный результат (продукт)
4. Проанализировать - выявить имеющиеся возможности (ресурсы), определить какие из них можно использовать.
6. Выбрать и сформулировать необходимое конкретное действие, которое приведет к получению измеримого ожидаемого результата для решения проблемы.

Задание, формирующее проектное действие
определения проектного продукта с помощью учителя

Дидактическая цель: формирование умения определять проектный продукт

Формируемый уровень проектной компетентности: минимальный базовый уровень

Учебные дисциплины: любые.

Форма организации выполнения задания: весь класс (5 класс)

Средства: карточки с формулировками целей, слайд или раздаточные листы с алгоритмом

Описание задания

Цель: определить, каким должен быть проектный продукт, адекватный сформулированной цели проекта.

Часть 1. Вводная беседа учителя:

- Мы уже познакомились с понятием «цель». Знаем, что цель – образ ожидаемого результата. Значит, цель и результат (проектный продукт) – одно целое, звенья одной цепи. Только цель в начале, а результат – в конце.

- Вспомним сформулированную нами в начале нашего проекта цель (*собрать и представить в виде таблицы описание жизни наших ровесников на основе анализа повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»*)

- Ответьте на вопрос: что мы собираемся сделать, следуя нашей цели? (*собрать и представить в виде таблицы материал*)

- Какой объект мы получим в результате действий по достижению цели? (*таблицу с описанием жизни наших ровесников на основе анализа повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»*)

- Это и будет тот результат или проектный продукт, который соответствует и заложен в формулировке цели.

Привести на слайде определение проектного продукта:

Проектный «продукт» - воплощенный в материальной или интеллектуальной форме найденный способ решения проблемы проекта, фактическое, объективное свидетельство наличия результата проектной деятельности, который можно проверить (прочитать, изучить, услышать, увидеть и т.п.)

- Зафиксируйте (запишите) в своей проектной документации (проектной тетради, дневнике) вид проектного продукта.

Часть 2. Обучающимся предъявляется для обсуждения раздаточные листы с алгоритмом и правилами определения.

Инструкция для учеников:

Внимательно прочитайте алгоритм определения проектного продукта. Вспомните, совершали ли мы эти шаги при обсуждении.

Система заданий минимального базового уровня в рамках проектного модуля для 5 класса

Задание для учащихся, у которых вообще отсутствуют проектные умения, представляет собой инструкцию, т.е. указание о порядке выполнения задания, очень детализированную, развернутую и приводящую к нужному результату. По сути, такое задание ориентировано на формирование умения выполнять проектные действия на минимальном базовом уровне, т.е. под руководством учителя, с его прямыми указаниями, и является подробным методическим руководством, представляющим собой набор наводящих вопросов, целенаправленно стимулирующих выполнение учебных действий и направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта») и **формулировку алгоритма выполнения проектного действия**. Для решения формирующих заданий школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора письменных инструкций, но учитель не должен навязывать свое мнение, а может вносить варианты совместных действий для обсуждения, показывая логику построения проектной деятельности, проходя вместе с детьми путь реализации проектного действия.

Приведем систему заданий, направленных на формирование проектных действий на минимальном базовом уровне.

Задание, формирующее проектное действие формулирования критериев оценки проектного продукта с помощью учителя

Дидактическая цель: формирование умения формулировать критерии оценки ожидаемого продукта

Формируемый уровень проектной компетентности: минимальный базовый уровень

Учебные дисциплины: любые.

Форма организации выполнения задания: весь класс (5 класс)

Средства: слайд мультимедийной презентации, раздаточные листы с предъявляемыми проектными продуктами, с алгоритмом формулировки критериев оценки проектных продуктов

Описание задания:

Цель: определить, что такое критерии, как они формулируются и сформулировать критерии к предложенным проектным продуктам.

Инструкция для учителя:

Часть 1. Организовать вводную беседу:

- Что обычно делает человек после завершения работы? (подводит итоги, оценивает результат)

-Как мы сможем по окончании проекта оценить, что получили именно тот результат (проектный продукт), который запланировали? (измерить результат по каким-то показателям, признакам, которые мы заранее определили)

(Признак – это сторона в предмете или явлении, по которой его можно узнать, определить или описать, которая служит его приметой, знаком)

- Какие признаки может иметь, например, книга - учебник математики может иметь признаки? *(Признаки:*

- в твердой обложке,

-с яркими картинками,

-содержать много обучающей информации,

-иметь прочный переплет,

-из картона и белой бумаги,

-иметь достаточно крупный шрифт,

- большая по размеру

- Как мы можем классифицировать признаки? *(качественные и количественные, главные и второстепенные...)*

- Все ли признаки в нашем предмете (проектном продукте) нам будут нужны, чтобы оценить его возможность решить нашу проблему? *(только те, по*

которым мы сможем произвести оценку нашего проектного продукта)

- Признаки, по которым мы можем дать оценку чему-либо, называются критериями.

Показать слайд с определением критерия:

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение, классификация чего-нибудь. Критерий-мерило (по словарю Ушакова)

Часть 2. Обучающимся предлагается для фронтального обсуждения проектный продукт – плакат о загрязнении водных объектов:

- Внимательно рассмотрите плакаты на тему «Охрана воды».



<http://spb.org.ru/SPARE/rus/pgphoto01/konph12.htm/>

- Перечислите все признаки плаката, предупреждающего о загрязнении воды (большой размер, многообразие цветового решения, оригинальность творческого замысла, прочность материала, из которого изготовлен плакат, достоверность информационного содержания, художественное мастерство выполнения плаката, доступность (понятность) изображения и т.д.).

- Выберите из перечня признаков те, с помощью которых мы в конце проекта сможем оценить, что плакаты способны агитировать людей беречь водные объекты, т.е. выберите критерии (оригинальность творческого замысла, многообразие цветового решения, достоверность информационного содержания, доступность (понятность) изображения)

- Зафиксируйте полученный список в проектной документации (проектной тетради, дневнике).

- Определите степень проявления (*соответствует полностью, соответствует частично, не соответствует*) и количество баллов, соответствующих степени проявления по каждому критерию.

Часть 2. Обучающимся предъявляются раздаточные листы с перепутанными действиями по формулировке критериев оценивания проектного продукта

Инструкция для учеников:

Внимательно прочитайте алгоритм формулировки критериев оценивания проектного продукта. Вспомните, какие шаги мы совершали при выполнении задания из части 1, и определите правильную последовательность шагов алгоритма:

Алгоритм формулировки критериев оценки проектного продукта.

- Отобрать из этого списка те признаки, которые будут являться критериями для оценки данного проектного продукта
- Определить проектный продукт, для оценки которого будут составлены критерии.
- Определить степень проявления (*соответствует полностью, соответствует частично, не соответствует*) и количество баллов, соответствующих степени проявления по каждому критерию
- Перечислить все возможные признаки проектного продукта
- Зафиксировать полученный список

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности	
Муравьева Ирина Сергеевна	МБДОУ детский сад «Зёрнышко» 606191 Нижегородская область, Сосновский район, д. Макасово, д. 16-б 8(831)17429377	Учитель-логопед, педагог-психолог	7 лет	
II Сущностные характеристики опыта				
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	«Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР) в условиях логопункта»			
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	<p>Со вступлением в силу закона «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первой ступенью общего образования. В связи с этим повысились требования к дошкольному образованию, в том числе через принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).</p> <p>А это значит, что повысились требования к педагогам, в частности в овладении информационно-коммуникативными технологиями. Использование интерактивных технологий в работе с детьми 6-7 лет с ФФНР позволяет сделать коррекционный процесс более эффективным</p>			
Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в	Среди множества логопедических технологий			

<p>появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>интерактивные технологии позволяют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием познавательную активность; - совершенствовать процесс обучения, сделать его дифференцированным и индивидуальным; - оптимально развивать фонематические процессы у детей; - повышать эффективность логопедической работы в целом.
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Разработанный материал (авторские интерактивные игры) активно используется при проведении индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, на которых развиваются все фонематические процессы (фонематический слух, восприятие, анализ и синтез).</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Данная практика актуальна для дошкольных образовательных учреждений, в которых функционируют логопункты. Интерактивные игры будут хорошим подспорьем учителю-логопеду в развитии фонематических процессов у старших дошкольников с ФФНР.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие у дошкольников 6-7 лет с ФФНР фонематического восприятия, с помощью интерактивных технологий; ➤ Формирование навыков фонематического анализа и синтеза, с помощью уже созданных, а также авторских игр с интерактивной доской; ➤ Развитие у детей фонематических представлений на материале уже готовых, а также авторских интерактивных игр и пособий; ➤ Просвещение педагогов ДОУ по вопросам фонетико-фонематического недоразвития, побуждение к использованию интерактивной доски в коррекционно-образовательном процессе; ➤ Организация сотрудничества с семьями воспитанников 6-7 лет с ФФНР.
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание условий для повышения познавательной активности у детей за счет включения в коррекционный процесс игр с

позволяет решить задачу)

интерактивной доской

- Использование интерактивных игр в коррекции фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- Создание медиатеки авторских игр по развитию фонематических процессов;
- Обучение педагогов ДОО приемам работы с интерактивной доской;
- Повышение компетентности родителей по использованию интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе

Пояснительная записка

«Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР в условиях логопункта»

Муравьева Ирина Сергеевна,
Учитель-логопед
Высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад «Зёрнышко»

*«Никакое большое дело не делается
без большого чувства»*
Л. С. Выготский

Со вступлением в силу закона «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первой ступенью общего образования. В связи с этим повысились требования к дошкольному образованию, в том числе через принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. **(3 слайд)**

А это значит, что повысились требования к педагогам, в частности в овладении информационно-коммуникативными технологиями.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей. Например, исследования **С.Л. Новосёловой, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер** и др. доказали, что использование компьютерных средств в ДОУ позволяет развивать психофизиологические функции, обеспечивающие готовность ребёнка к обучению в школе.

Я применяю ИКТ в коррекционной работе, в частности в формировании фонематических процессов.

В поисках новых подходов и обновления содержания коррекционной работы по развитию фонематических процессов у дошкольников с ФФНР мною проанализирована научно-методическая литература. **(4 слайд)**

В «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», разработанной Филичевой Т. Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т. В. и др., а также в программах Каше, и Коноваленко представлены традиционные подходы к развитию фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР посредством дидактических игр и упражнений.

Основу моей работы составили следующие подходы и принципы. Их Вы можете видеть на слайде. **(5 слайд)**

Мною была поставлена цель - коррекция фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством интерактивных игр и упражнений. **(6 слайд)**

В соответствии с поставленной целью были определены задачи, которые вы можете увидеть на слайде.

Ведущей педагогической идеей моей работы стало создание и оптимальное использование интерактивных игр и упражнений в коррекционно-образовательной деятельности ДООУ с целью повышения эффективности логопедической работы. **(7 слайд)**

И одна из центральных проблем в логопедической работе – это проблема мотивации: как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия с логопедом. Я считаю, что интерактивные игры помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его дифференцированным и индивидуальным, поддерживать у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием познавательную активность, повышать эффективность логопедической работы в целом.

Работу по данному направлению мы разделили на 3 этапа: подготовительный, практический и итоговый. **(8 слайд)**

На первом этапе мы провели диагностику.

На основе анализа диагностики и индивидуальной работы с детьми и их родителями, и педагогами, мы выявили проблему: **(9 слайд)**

- Несформированность фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР;

- Анкетирование педагогов по этой теме также показало низкий уровень педагогической компетентности в этом вопросе (недостаточная информированность в вопросах воспитания и обучения детей с ФФН). **(10 слайд)**

- Результаты анкетирования родителей показали недостаточное понимание важности коррекционного процесса в преодолении недостатков речи у дошкольников. Родители редко обращаются за помощью к логопеду, даже если у них возникают вопросы.

Это стало стимулом к дальнейшей систематической работе по формированию фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР.

Практический этап включал в себя несколько направлений: **(11 слайд)**

Создание условий для повышения познавательной активности у детей за счет включения в коррекционный процесс игр с интерактивной доской. Пополнилась медиатека игр, в том числе и авторских. Интерактивные игры использовались на каждом этапе коррекции фонематических процессов. На первом этапе использовались игры на узнавание неречевых шумов. Были разработаны

авторские игры: «Кто спрятался?», «Что звучит?». На втором этапе коррекции были использованы игры на различение высоты, силы, тембра голоса. В том числе и авторские: «В лесу», «Малыши потерялись». Следующим шагом было Различение слов, близких по звуковому составу. Авторские игры: «Любимые предметы», «Подбери листочку пару», «Кто сказал правильно?».

На этапе дифференциация слогов мною были использованы игры с портала Мерсибо, а также свои игры «Помоги мышонку», «Паровозик из Ромашково», «Воздушные шары», «Инопланетянин».

На этапе дифференциации фонем использовались игры «Аленький цветочек», «Веселые рыбаки», «Лабиринты Али-Бабы». А так же были разработаны игры «Что просит Мышка», «Аля и Оля», «Найди звук».

На заключительном этапе формирования навыков элементарного звукового анализа и синтеза были использованы игры с портала мерсибо, а также созданы новые «Собери цветок», «Наряди ёлочку», «Слушай Дашу и составляй слова», «Помоги Маше собрать игрушки», «Что загадал Зайчонок», «Катины подарки», «Звуки потерялись», «Цепочка слов», «Составь слово по первым звукам картинок».

Кроме этого, на практическом этапе параллельно велась работа с педагогами и родителями. Для педагогов был организован обучающий семинар-практикум «Кто такие дети с ФФНР?», а также проведен мастер-класс по созданию интерактивных игр в программном обеспечении SmartBoard. **(13 слайд)**

Для родителей в начале года был проведен семинар-практикум «Специфические особенности дошкольников 6-7 лет с ФФНР». В середине года у нас прошел вечер вопросов и ответов «Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов дошкольников». Где родители смогли сами поиграть с интерактивной доской.

Кроме этого, проводились индивидуальные консультации для педагогов и родителей по теме коррекции.

На третьем итоговом этапе был проведен повторный мониторинг речевого развития дошкольников с ФФНР. На гистограмме видна положительная динамика в развитии всех компонентов речи, в частности в развитии фонематической стороны. **(14 слайд)**

Также на этом этапе дети приняли участие в ежегодной районной мини-олимпиаде для старших дошкольников «Я готов учиться в школе», где одно из заданий было направлено на фонематический анализ и синтез. Ребята отлично справились со всеми испытаниями и стали призёрами.

Создана система коррекционной работы с дошкольниками 6-7 лет с фонетико- фонематическим недоразвитием речи по развитию фонематических

процессов посредством интерактивных игр и упражнений в контексте реализации ФГОС ДО. **(15 слайд)**

Разработаны индивидуальные образовательные маршруты на каждого ребенка с ФФНР с включением интерактивных игр и упражнений, развивающих все фонематические процессы.

Создана авторская медиатека интерактивных игр на развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

Разработаны авторские конспекты открытых коррекционных занятий с использованием интерактивного оборудования:

Подгрупповое занятие на дифференциацию звуков Ш-Ж во фразовой речи «Дюймовочка»;

Подгрупповое занятие на формирование навыков фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с ФФНР «Путешествие в Звуковое государство»

По результатам итоговой диагностики, видна положительная динамика в формировании всех фонематических процессов. **(16 слайд)**

Результаты работы с родителями:

Родители воспитанников чаще обращаются за помощью у учителю-логопеду;

Проявляют интерес к коррекционно-образовательному процессу;

Понимают важность коррекции недостатков речи у своего ребенка.

Результаты работы с педагогами: **(17 слайд)**

Педагоги ДОУ чаще используют интерактивные технологии в своей педагогической деятельности с детьми;

Повысился уровень теоретических знаний о психолого-педагогических особенностях детей 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

Повысился уровень практических умений по созданию интерактивных игр.

Свой опыт я представляю на уровне ДОУ. **(18 слайд)**

С 2018 года я являюсь руководителем РМО специалистов ДОУ. Свой опыт я представляю и там. Кроме этого, у меня есть публикации и на региональном и федеральном уровнях.

Визитная карточка



Муравьева Ирина Сергеевна

Учитель-логопед Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Зёрнышко» д. Макасово Сосновского района Нижегородской области

Общий трудовой стаж: 8 лет

Педагогический стаж: 7 лет

В данном учреждении: 7 лет

Квалификационная категория: первая

Образование: высшее педагогическое

Адрес электронной почты: kabatova-irinka90@mail.ru

Персональный сайт:

<https://kabatova-irinka90.wixsite.com/mysite>

Моё педагогическое кредо:

«Никакое большое дело не делается без большого чувства»

Тема: «Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР в условиях логопункта»

Ключевые понятия темы:

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции узнавания и различения фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Термином фонематический слух в логопедии традиционно принято обозначать следующие фонематические процессы: **фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематические представления.**

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова

Интерактивная игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования

- **ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:** «Дошкольное образование является одним из уровней общего образования.» Поэтому **информатизация** детского сада стала необходимой реальностью современного общества. *Статья 16.* «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением **информационных технологий, технических средств**, а также информационно-телекоммуникационных сетей...»
- **ФГОС ДО:** «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, **фонематического слуха**...»
- **Научно-исследовательские условия:** **В. И. Бельтюков, А. Н. Гвоздев, Г. М. Лямина, Н. Х. Швачкин** доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, то есть производить анализ звуковой структуры слова. **Д. Б. Эльконин** назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов **фонематическим восприятием**. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Кроме того, необходимо отметить роль **Н. Х. Швачкина**, установившего опытным путём последовательности освоения детьми фонематических различий. Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка (исследования **С.Л. Новосёловой, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер** и др.).
- **Методические условия:** в «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», разработанной **Филичевой Т. Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т. В. и др.**, представлена коррекционно-развивающая система, обеспечивающая интенсивное развитие фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР.
- **Организационно-педагогические условия:** интерес к проблеме коррекции фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР; прошла обучение по мультимедиа технологиям на базе ГБОУ ДПО НИРО; участвую в вебинарах и конференциях по данному направлению; есть опыт работы по проблеме; являюсь руководителем РМО педагогов-специалистов ДОУ; участвую в профессиональных сетевых сообществах учителей-логопедов.

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

Вопросами коррекции фонематических процессов занимались разные ученые: Л. С. Волкова, Л. С. Выготский, И. М. О니щенко, В. К. Орфинская, Н. Х. Швачкин, Д. Б. Эльконин и др.

➤ В методических пособиях по коррекции фонематических процессов используется традиционный подход: использование словесных и наглядных дидактических игр, звучащих предметов и т.д.



➤ Использование интерактивных технологий позволяет сделать коррекционный процесс более эффективным.

Таким образом, необходимо использовать уже созданные интерактивные игры в коррекции фонематических процессов, а также создать картотеку авторских игр по данной теме. Этому посвящена выполненная нами разработка.

Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

Подходы и принципы организации работы по коррекции фонематических процессов у дошкольников

Личностно-ориентированный подход
(Ляудис В.Я., Нечаева А.М.,
Сластенин В.А.)

Системный подход к изучению и
коррекции речевых расстройств
(Р.Е.Левина, А.Н. Корнев)

Концептуальные основы применения
информационных технологий в
специальном образовании
(О.И.Кукушкина).

Концепция применения компьютерных
учебных средств (В.В.Давыдов,
В.В.Рубцов, И.А. Морев и др.)

Принцип индивидуально-
дифференцированного подхода.

Принцип активности ребенка в
процессе обучения

Принцип научности

Принцип доступности

Принцип систематичности и
последовательности

Принцип наглядности

Цели и задачи педагогической деятельности

Ведущая цель деятельности – коррекция фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством интерактивных игр и упражнений.

Задачи педагогической деятельности:

- Развивать у дошкольников 6-7 лет с ФФНР фонематическое восприятие, с помощью интерактивных технологий;
- Формировать навыки фонематического анализа и синтеза, с помощью уже созданных, а также авторских игр с интерактивной доской;
- Развивать у детей фонематические представления на материале уже готовых, а также авторских интерактивных игр и пособий;
- Просвещать педагогов ДООУ по вопросам фонетико-фонематического недоразвития, побуждать к использованию интерактивной доски в коррекционно-образовательном процессе;
- Организовать сотрудничество с семьями воспитанников 6-7 лет с ФФНР.

Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея - создание и оптимальное использование интерактивных игр и упражнений в коррекционно-образовательной деятельности ДОУ с целью повышения эффективности логопедической работы.

Среди множества логопедических технологий, на мой взгляд, интерактивные технологии позволяют:

- поддерживать у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием познавательную активность;

- совершенствовать процесс обучения, сделать его дифференцированным и индивидуальным;

- оптимально развивать фонематические процессы у детей;

- повышать эффективность логопедической работы в целом.

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Этапы коррекционного обучения:

1 этап – Подготовительный (сентябрь 2018 г.)

- Первичная диагностика сформированности фонематических процессов у дошкольников 6-7 лет с ФФНР;
- Организация взаимодействия с педагогами ДОУ и родителями.

2 этап – Практический (октябрь 2018 г. – апрель 2019 г.)

- Создать условия для повышения познавательной активности у детей за счет включения в коррекционный процесс игр с интерактивной доской
- Использование интерактивных игр в коррекции фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- Создание медиатеки авторских игр по развитию фонематических процессов;
- Обучение педагогов ДОУ приемам работы с интерактивной доской;
- Повышение компетентности родителей по использованию интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе

3 этап – Итоговый (май 2019 г.)

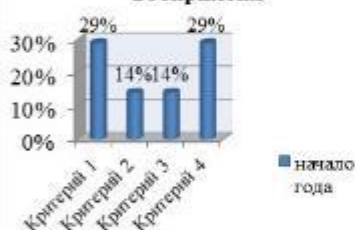
- Оценка эффективности созданной системы по результатам сформированности фонематических процессов у детей 6-7 лет с ФФНР;
- Участие дошкольников в районной мини-олимпиаде для старших дошкольников «Я готов учиться в школе»;

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Подготовительный этап

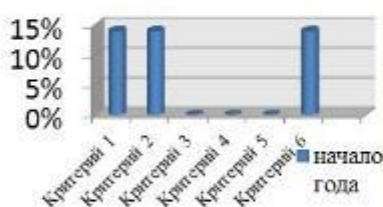
Обследование состояния фонематических процессов по методике О. Б. Иншаковой

Обследование фонематического восприятия



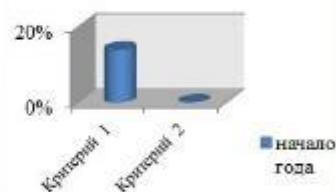
Критерий 1 – Определить наличие и отсутствие заданного звука в слове;
Критерий 2 – Показать картинки с заданным звуком;
Критерий 3 – Услышать слово с заданным звуком;
Критерий 4 – Подобрать пары картинок к словам-паронимам

Обследование фонематического анализа



Критерий 1 – Выделить гласный звук, стоящий в начале слова;
Критерий 2 – Выделить гласный звук, стоящий в середине слова;
Критерий 3 – Выделить гласный звук, стоящий в конце слова;
Критерий 4 – Выделить согласный звук, стоящий в конце слова;
Критерий 5 – Выделить согласный звук, стоящий в начале слова;
Критерий 6 – Выделить согласный звук из стечения двух звуков

Обследование фонематического синтеза



Критерий 1 – Составить слова из звуков, заданных в правильной последовательности;
Критерий 2 – Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Подготовительный этап

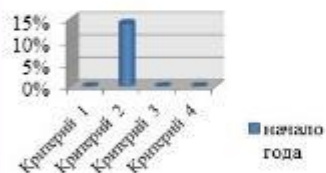
Продолжение

Обследование состояния фонематических процессов (по О. Б. Иншаковой)

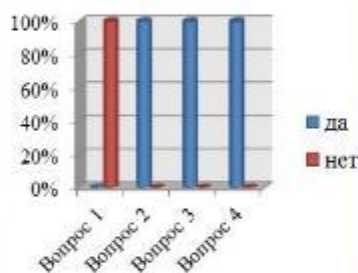
Анкетирование педагогов

Анкетирование родителей

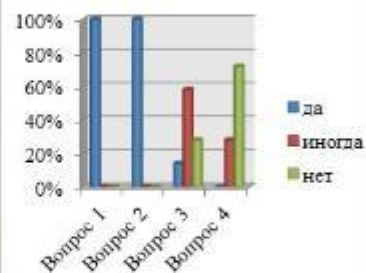
Обследование фонематических представлений



Критерий 1 – Подобрать слова определенной тематики на заданный звук;
Критерий 2 – Подобрать слова на заданный звук;
Критерий 3 – Подобрать слово на заданный звук с указанием его места в слове;
Критерий 4 – Подобрать слово, которое начинается на тот же звук, что и названное логопедом;



Вопрос 1 – Знаете ли Вы кто такие дети с ФФНР?
Вопрос 2 – Знакомы ли Вы с нормами развития фонематических процессов у старших дошкольников?
Вопрос 3 – Используете ли Вы в деятельности с детьми игры и упражнения на развитие фонематических процессов?
Вопрос 4 – Хотели бы Вы научиться приемам работы с интерактивным оборудованием?



Вопрос 1 – Как вы считаете, нужно ли исправлять недостатки речи детей?
Вопрос 2 – Считаете ли Вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении недостатков речи детей?
Вопрос 3 – Выполняете ли Вы все рекомендации логопеда?
Вопрос 4 – Обращаетесь ли Вы за помощью к логопеду, если Вам что-то непонятно в рекомендациях?

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Практический этап (октябрь 2018 – апрель 2019)

Продолжение

Этапы коррекционной работы	Используемые интерактивные игры и упражнения	Авторские интерактивные игры и упражнения
Узнавание неречевых звуков	«Чей голос?», «Домашние животные», «Загадки звуков», «В гостях у жучков», «Дикие животные», «Не будить до весны», «Кто сказал МУ?»	«Кто спрятался?», «Что звучит?»
Различение высоты, силы, тембра голоса	«Узнай по голосу», «Медведь и медвежонок», «Кто сказал»	«В лесу», «Мальши потерялись»
Различение слов, близких по звуковому составу	«Найди похожее слово», «Слова-паронимы», «Слушай, называй»	«Любимые предметы», «Подбери листочку пару», «Кто сказал правильно?»
Дифференциация слогов	«Морские сердца», «Две принцессы», «Перед концертом», «Что за дверь?», «Поиграем со слогами»	«Помоги мышонку», «Паровозик из Ромашково», «Воздушные шары», «Инопланетянин»
Дифференциация фонем	«Аленький цветочек», «Веселые рыбаки», «Лабиринты Али-Бабы»	«Что просит Мышка», «Аля и Оля», «Найди звук»
Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза	«Пятый лишний», «Паровозик», «Меткий стрелок», «Помощь на пожаре», «Срочная почта», «Стройка-перестройка», «Фигурное катание»	«Собери цветочек», «Наряди ёлочку», «Слушай Дашу и составляй слова», «Помоги Маше собрать игрушки», «Катины подарки», «Звуки потерялись», «Цепочка слов», «Составь слово по первым звукам картинок»

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Практический этап (октябрь 2018 – апрель 2019)

Продолжение

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Семинар-практикум «Кто такие дети с ФФНР»



Сотрудничество с родителями дошкольников 6-7 лет с ФФНР

Семинар-практикум «Специфические особенности дошкольников 6-7 лет с ФФНР»



Мастер-класс «Создание интерактивных игр в программном обеспечении SmartBoard»



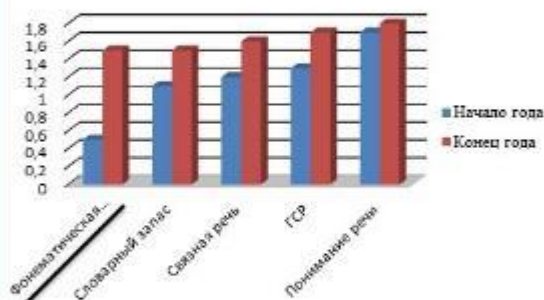
Вечер вопросов и ответов «Использование интерактивных игр в коррекции фонематических процессов дошкольников»



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Итоговый этап (май 2019)

Мониторинг речевого развития (авт. сост. Кашина Л. В.)



Вывод: по сравнению с диагностикой, проведенной в начале года, наблюдается положительная динамика в развитии фонематической стороны речи



Команда МБДОУ детский сад «Зёрнышко» «Всезнайки» стали призёрами районной мини-олимпиады для старших дошкольников «Я готов учиться в школе»

Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны

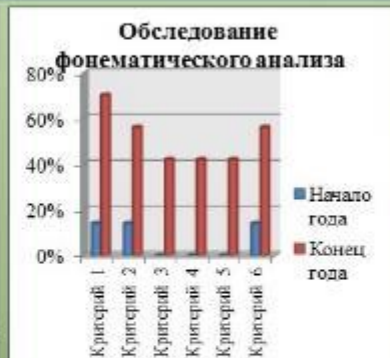
- Создана система коррекционной работы с дошкольниками 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи по развитию фонематических процессов посредством интерактивных игр и упражнений в контексте реализации ФГОС ДО.
- Разработаны индивидуальные образовательные маршруты на каждого ребенка с ФФНР с включением интерактивных игр и упражнений, развивающих все фонематические процессы.
- Создана авторская медиатека интерактивных игр на развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
- Разработаны авторские конспекты открытых коррекционных занятий с использованием интерактивного оборудования:
 - Подгрупповое занятие на дифференциацию звуков Ш-Ж во фразовой речи «Дюймовочка»;
 - Подгрупповое занятие на формирование навыков фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с ФФНР «Путешествие в Звуковое государство»

Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

Обследование состояния фонематических процессов
по методике О. Б. Иншаковой



Критерий 1 – Определить наличие и отсутствие заданного звука в слове;
Критерий 2 – Показать картинки с заданным звуком;
Критерий 3 – Услышать слово с заданным звуком;
Критерий 4 – Подобрать пары картинок к словам-паронимам



Критерий 1 – Выделить гласный звук, стоящий в начале слова;
Критерий 2 – Выделить гласный звук, стоящий в середине слова;
Критерий 3 – Выделить гласный звук, стоящий в конце слова;
Критерий 4 – Выделить согласный звук, стоящий в конце слова;
Критерий 5 – Выделить согласный звук, стоящий в начале слова;
Критерий 6 – Выделить согласный звук из стечения двух звуков

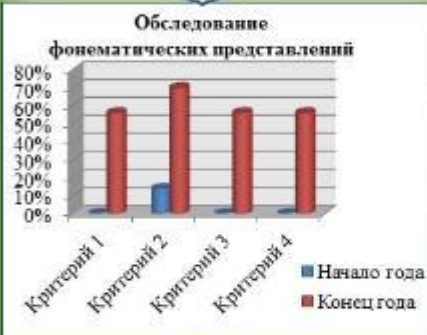


Критерий 1 – Составить слова из звуков, заданных в правильной последовательности;
Критерий 2 – Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности

Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

Продолжение

Обследование состояния фонематических процессов по методике О. Б. Иншаковой



Критерий 1 – Подобрать слова определенной тематики на заданный звук;
Критерий 2 – Подобрать слова на заданный звук;
Критерий 3 – Подобрать слово на заданный звук с указанием его места в слове;
Критерий 4 – Подобрать слово, которое начинается на тот же звук, что и названное логопедом;

Результаты работы с родителями:

- Родители воспитанников чаще обращаются за помощью у учителя-логопеда;
- Проявляют интерес к коррекционно-образовательному процессу;
- Понимают важность коррекции недостатков речи у своего ребенка.

Результаты работы с педагогами:

- Педагоги ДОУ чаще используют интерактивные технологии в своей педагогической деятельности с детьми;
- Повысился уровень теоретических знаний о психолого-педагогических особенностях детей 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
- Повысился уровень практических умений по созданию интерактивных игр.

Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагогического работника

Уровень ДОУ



Логопедический КВН для педагогов ДОУ



Презентация опыта на педсовете ДОУ



Выступления на родительских собраниях

Муниципальный уровень



Презентация опыта на РМО специалистов



Диссеминация опыта на Районном методическом совете



Призёр районного конкурса «Мой лучшее занятие по ФГОС»

Региональный и Федеральный уровни

Публикации на персональном сайте



Публикации на сайте «Наука и творчество»



Лауреат регионального конкурса методических разработок «Наш мир-мир детства»



Страничка учителя-логопеда на сайте ДОУ



Участие во Всероссийском конкурсе «Современный педагог XXI века» на сайте «Наука и творчество»

Литература

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №115 от 17 октября 2013г. Министерства Образования и Науки Российской Федерации;
- Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи // Логопед. –2010. –№ 5;
- Зайцева Л.А. Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос» –2006.
- Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.-279.
- Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). — М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
- Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. -М.: Издательство «Мозаика-синтез», –2013. –С. 36–42.
- Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы / О.И.Кукушкина // Дефектология. –1994. –№ 5.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2009. - 272 с.
- <https://mersibo.ru/> - Логопедический портал «Мерсибо»

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Овчинникова Людмила Олеговна	МБДОУ детский сад «Зёрнышко», Нижегородская обл., Сосновский р-н, д. Макасово, ул. Гагарина д.16-б, 606191. Тел.8(83174)29377	Музыкальный руководитель	11 лет
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	«Развитие вокально-певческих навыков детей старшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий».		
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения в содержании образования. Главной задачей музыкального развития в ДОУ становится воспитание средствами музыкального искусства чувств ребенка, его характера и воли. Познание мира через художественный музыкальный образ обогащает личность ребенка, способствует всестороннему развитию и формированию его мировоззрения. Отсюда музыкальное воспитание подрастающего поколения в		

	<p>нашей стране понимается как процесс передачи ему общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью его подготовки к будущей работе во всех областях жизни.</p> <p>В связи с реализацией Федерального государственного общеобразовательного стандарта на современном этапе развития дошкольного образования происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, обогащается; задачи музыкального воспитания внимание педагога акцентируется на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, на личность воспитанника, создает условия для самореализации и гармонии отношений с окружающими; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания.</p>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Данный педагогический опыт благотворно влияет на развитие у дошкольников помимо вокально- певческих навыков на фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е.формируются универсальные способности, важные для любых сфер деятельности ребёнка.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>В представленном опыте для развития вокальных и интонационных навыков используются инновационные методы и приемы в определенной системе. Каждое упражнение имеет какую – то узкую основную задачу: развитие дыхания, дикции, диапазона, однако решается каждая конкретная задача на фоне всего комплекса навыков. Разработанный материал был представлен на педагогическом совете, РМО, опубликован на личном сайте педагога, во всероссийских конкурсах, а также им пользуются воспитатели детского сада.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента)</p>	<p>Формирование певческих навыков у дошкольников и реализация художественно-эстетического воспитания</p>

<p>обучающихся, другие)</p>	<p>в целом, будет более эффективна при использовании инновационных методов и технологий, и может широко применяться в условиях группы детей дошкольного возраста общеразвивающей и комбинированной направленности, где в работе будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Развивать вокально-певческие навыки детей дошкольного возраста посредством игровых упражнений с использованием инновационных технологий</p>
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)</p>	<p>Хоровое пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности в детском саду. Хоровое пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, воспитателями, детьми и их родителями привело к необходимости поиска новых инновационных технологий – методов, способов, приемов обучения для внедрения элементов упражнений как в другие области образовательной деятельности дошкольников в детском саду, так и в семье, что способствует достижению позитивного результата.</p>

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение детский сад «Зёрнышко»

Обобщение педагогического опыта:

*«Развитие вокально-певческих навыков
детей старшего дошкольного возраста с использованием
инновационных технологий»*

Музыкальный руководитель
Овчинникова Л.О.



д. Макасово, 2020

Актуальность темы:

Задачи музыкального развития детей в соответствии с ФГОС ДО :

- ✓ ориентированность на личность воспитанника,
- ✓ раскрытие способностей ребенка
- ✓ создание условий для самореализации и гармонии отношений с окружающими
- ✓ знания, умения и навыки - средство самовыражения

Проблематика:

- ✓ недостаточное развитие артикуляционного и певческого аппарата детей и неумение владеть собственным голосом
- ✓ недостаточное проявление эмоциональности, скованность и невыразительность исполнения



Новизна и целесообразность педагогического опыта

«Учить музыке надо в самом раннем детстве, через песни и действия, пока дети заняты игрой. Если сильная основа не заложена в ранние годы, дети не могут раскрыть потенциал»

З. Кодай

Основная идея опыта

Развитие певческих навыков детей более интересным, наглядным и менее трудоёмким за счет опоры на ведущий вид деятельности дошкольников – игру, то есть посредством игровых упражнений.

«Игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться и танцевать, слушать музыку».



О.В.Кацер

Прием
«Волшебная палочка»

Теоретические исследования

- **М.И.Глинка и А.Е. Варламов** – основоположники русской вокальной школы
- **Н.А.Метлов, Н.А.Ветлугина, Т.М. Орлова, Е. Тиличеева, Г.Струве**
- **Д.Е.Огороднов** «Комплексная методика музыкально-певческого воспитания»
- **В.В.Емельянов** «Фонопедический метод развития голоса»
- **А.Д. Демченко** «Технология моделирования резонансного голосообразования»
- **К.В. Тарасова, И.Г.Владимирова**
«Методика постановки детского певческого голоса на о резонансной техники пения»
- **О. В.Кацер** «Игровая методика обучения пению»
- **Т. Э.Лютюнникова** «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, импровизация»
- **М. Ю.Картушина** «Вокально-хоровая работа в детском саду»



Цель исследования: раскрытие певческого потенциала детей с помощью игровых приемов обучения вокально-хоровым навыкам.

Задачи:

1. Изучить инновационные методики обучения пению детей дошкольного возраста и формированию у них вокально-хоровых навыков.
2. Выявить наиболее эффективные методы педагогического воздействия на певческий аппарат ребенка с целью его развития.
3. Разработать пособия, которые бы в доступной форме способствовали развитию таких вокально-хоровых навыков, как певческая установка, певческое дыхание, артикуляция, звукообразование, строй (интонационная чистота).
4. Апробировать данные пособия в певческой деятельности детей.
5. Способствовать повышению компетентности воспитателей в вопросах певческого воспитания с целью актуализации предметно-развивающей среды.
6. Установить партнерские отношения с организациями по вопросам трансляции певческой деятельности дошкольников и способствовать заинтересованности родителей в раскрытии певческого потенциала своих детей

Алгоритм работы

Первый этап аналитико – диагностический.

Создание условий для проведения вокально – хоровой работы на музыкальном занятии с использованием инновационных технологий



Второй этап – практический

Воспитание певческих навыков у дошкольников по средствам правильно подобранных инновационных методов и приемов.



Третий этап – аналитико – обобщающий.

- Анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате исследования
- Эффективность проведенных мероприятий по формированию певческих навыков посредством игровых вокально – хоровых упражнений, инновационных технологий

Подготовительный этап

Взаимодействие с детьми

- Тематические беседы (об охране голоса)
- Рассмотрение познавательных видео и презентаций
- Наблюдение за природой происхождения звука, подготовка голосового аппарата

Взаимодействие с родителями

- Анкетирование
- Участие родителей в создании предметно-развивающей среды
- Знакомство родителей с возможностями влияния музыки на психоэмоциональное развитие (тематические беседы, мастер-классы, круглые столы)

Взаимодействие с педагогами

- Изучение и подбор литературы
- Разработка перспективного плана
- Оснащение развивающей среды
- Осуществление взаимодействия со специалистами ДОУ и учреждениями социума

Подготовительный этап



Пособия для развития вокально-хоровых навыков



Методические пособия



Взаимодействие со специалистами ДОУ



Взаимодействие со специалистами социума

Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования Практический этап

Взаимодействи
е
с детьми

- Эксперименты со звуком (использование навыков в самостоятельной деятельности)
- Работа над проектами
- Экскурсия в музыкальную школу
- Игровое распевание с помощью новых методик и технологий

Взаимодействи
е
с родителями

- Участие родителей в НОД
- Участие родителей в создании предметно-развивающей среды
- Знакомство родителей возможностями влияния музыки на психоэмоциональное развитие (беседы, мастер-классы, круглые столы)

Взаимодействи
е
с педагогами

- Проведение открытых НОД с применением новых методик и технологий
- Использование пособий в группе для совместной и самостоятельной деятельности
- Взаимодействие с социумом
- Участие в консультации-практикуме

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕНИЮ Занятие :

Речевой этап

- гимнастика на развитие ритмики и артикуляции
 - упражнение на развитие слухового внимания
 - упражнение на развитие речевого и певческого дыхания
- их общая цель –
подготовить голоса детей к пению

Работа над
вокальными
навыками

- распевка, направленная на развитие вокально-хоровых навыков
- упражнение на развитие высоты и чистоты интонации
- исполнение песни
- игра на развитие чистоты интонирования и слухового восприятия.

Работа с детьми:



Упражнения и тексты стихотворений с изложением правил певческой осанки



Игровое упражнение «Берёзка»



Упражнение «Подними арбуз»

Игры, способствующие развитию певческого дыхания



Упражнение «Остуди чай»



Упражнение «Помоги бабочке»

Артикуляционная гимнастика



«Бегемотик рот открыл..»



«Улыбается щенок»



Элементарное музицирование
(Т.Э.Пютюнникова)



Запоминание во время
релаксации(О.В.Капер)

Ритмикоинтонационные игры и упражнения, игры-диалоги

(по «Комплексной методике..» Д.Е. Огороднова и «Фонопедическому методу развития голоса» В.В.Емельянова)



Упражнение «Кто каким голосом
кричит?»(Емельянов)



Упражнение «Поющая гусеница»

Голосовые игры

(к ним относят писк, визг, гудение, жужжание, звукоподражания, кластерное пение)



Песенка кота



Непослушная машина

Обобщающий этап

Взаимодействие с детьми

- Выступление детей в мероприятиях на уровне ДОУ, района
- Презентация образовательных проектов перед воспитанниками ДОУ и родителями.

Взаимодействие с родителями

- Анкетирование
- Участие в совместных проектах
- Участие в конкурсах и фестивалях

Взаимодействие с педагогами

- Представление опыта работы на РМО по теме «Роль музыкального руководителя в игре»
- Публикации из опыта работы в СМИ

Мониторинг развития певческих навыков (по программе МБДОУ детский сад «Зёрнышко» за 2018-2019 учебный год)



Выводы

1. Мною были изучены инновационные методики обучения пению детей дошкольного возраста и формированию у них вокально-хоровых навыков.
2. Выявлены наиболее эффективные методы педагогического воздействия на певческий аппарат ребенка с целью его развития.
3. Разработаны пособия, которые в доступной форме способствуют развитию таких вокально-хоровых навыков, как певческая установка, певческое дыхание, артикуляция, звукообразование, строй (интонационная чистота). Все пособия могут использоваться как в индивидуальной, совместной, так и в самостоятельной деятельности.
4. Данные методы и приемы апробированы в певческой деятельности детей.
5. Была повышена компетентность воспитателей в вопросах певческого воспитания, актуализирована предметно-развивающей среда.
6. Повысилась заинтересованность родителей в раскрытии певческого потенциала своих детей. В результате чего некоторые дети были зачислены в музыкальную школу (7-10 человек)

Перспективы дальнейшей деятельности

- ✓ Способствовать дальнейшей популяризации певческой деятельности детей
- ✓ Продолжить сотрудничество с вышеуказанными учреждениями с целью дальнейшего музыкального развития детей
- ✓ Повышение вовлеченности родителей в совместную с детьми и педагогами

Транслируемость опыта педагогических достижений:

- сообщение из опыта работы на педсовете ДОУ : «Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста, средствами вокально-двигательной разминки»
- сайт МБДОУ детский сад «Зёрнышко», личный сайт педагога
- мастер-класс в рамках ДОУ: «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми».
- районный конкурс исполнительного творчества среди юношей «Мальчишник»(1 место)
- районный конкурс сольных и коллективных исполнений «Природа. Культура. Экология» (3 место)
- презентация опыта работы на семинаре музыкальных руководителей в форме стендового доклада
- публикации на образовательных порталах: «Роспросвет», «Педагогические конкурсы», «Изумрудный город»

Список литературы

- СанПиН 2.4.1.3049-13
- ФГОС ДО
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.(«Программа музыкального воспитания в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет». Зацепиной М.Д.)
- Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. Учебно-методическое пособие 2005 г.
- Тарасова К. В. « К постановке детского голоса» - Музыкальный руководитель, N 3, 2005, с. 2.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. –М. Издательство «Скрипторий 2003» 2010.
- Тютюнникова Т.Э. «Речевое музицирование». Идеи, подходы, жанры. / Музыкальная палитра. — 2004, № 1, 2, с.4-9, 3-9.
- Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Просвещение, 1982.—96 е.
- Евдотьева А. А. Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме г. Калуга 2007г.
- Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе - Изд. 3-е.
- Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры,CD» Детство Пресс 2012

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала		Стаж работы должностно
Чаусова Наталья Валентиновна	МБДОУ детский сад «Колокольчик», 6060170 Нижегородская область, р. п. Сосновское, ул. Октябрьская, д.12	воспитатель I квалификационной категории		1
II Сущностные характеристики опыта				
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	<i>« ИКТ как средство развития способностей к формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»</i>			
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	Развитие познавательной активности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики и направлено на умственное развитие ребенка. Чем лучше будет организована познавательная деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения. Следует выделить недостаточное использование разнообразных методов и приемов для успешного			

	<p>развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Применение информационно-коммуникативных технологий открывает для сферы обучения принципиально новые дидактические возможности, способствующие познавательному развитию ребенка.</p>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>В данной работе освещены вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в ДОО при организации воспитательно-образовательной деятельности с учетом возраста воспитанников, даны рекомендации по организации образовательного процесса с использованием информационных технологий, предложены тематика презентаций, рекомендации по созданию виртуальных экскурсий, описан практический опыт использования ИКТ в педагогической деятельности воспитателя. Данная разработка поможет повысить профессиональную компетентность педагогов, практический опыт.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Работа по указанной теме осуществляется успешно в дошкольном образовательном учреждении на основе реализации регионального компонента ООП ДОО в соответствии с рабочей программой</p>

	<p>подготовительной к школе группы, а также в комплексе по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организованной образовательной деятельности - в совместной и индивидуальной работе с детьми; - в процессе реализации детско-взрослых мероприятий с участием родителей.
III. Краткое описание инновационного опыта учителя	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Формировать познавательный интерес у детей дошкольного возраста через использование современных информационных компьютерных технологий.</p>
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности) которое позволяет решить задачу</p>	<p>Представленный инновационный педагогический опыт представляет собой комплекс приемов по использованию информационных и коммуникационных технологий и созданию электронных дидактических ресурсов, позволяет планировать и моделировать занятия с использованием ИКТ, что в свою очередь помогает педагогам решать конкретные образовательные задачи, повышать познавательную активность и мотивацию дошкольников.</p>

**« ИКТ как средство развития способностей
к формированию элементарных математических представлений
у детей старшего дошкольного возраста»**

*«Самая большая трагедия для мыслящего
человека — остывание страсти к познанию»*

Е. Богат

Все больше внимания в настоящее время уделяется интеллектуальному развитию ребенка. Так, согласно ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования становится «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [2, ст.1.4, п.7].

Познавательные способности, сформированные в период дошкольного детства, являются важной движущей силой развития ребенка.

Главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Практика показывает, что увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу, снижается положительная мотивация к занятиям.

В поисках эффективных средств и методов решения поставленных задач мы пришли к выводу, что применение информационно-коммуникационных технологий открывает для сферы обучения принципиально новые дидактические возможности, способствующие познавательному развитию ребенка.

В настоящее время применение информационно - коммуникативных технологий можно считать теми новыми способами передачи знаний, которые соответствуют новому содержанию обучения и развития ребенка.

Таким образом, актуальность использования ИКТ очевидна. Это и определило выбор темы работы: *« ИКТ как средство развития способностей к формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»*

В периодической печати уже на протяжении нескольких лет дискутируется проблема разработки и внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ. В основу использования компьютерных технологий в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С.Выготским, А.В. Запорожцем, П. Я. Гальериным, Д. Б. Элькониным и др. Исследования по использованию компьютера в детских садах убедительно доказывают не только возможность и целесообразность использования компьютерных технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (С. Новоселова. И. Пашелите, и др.)

Для первоначального уровня сформированности познавательного интереса к математической деятельности, была использована методика диагностирования, разработанная профессором З.А. Михайловой. Наблюдения за детьми показало, что большинство детей имеют низкий и средний уровни познавательного интереса к математике.

Данная проблема позволила поставить цель и задачи работы.

Цель: формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста через использование современных информационных компьютерных технологий.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

- формировать у детей умения решать проблемно-поисковые, игровые задачи в процессе ФЭМП, используя ИКТ;
- создать условия для формирования у детей элементарных практических навыков и умений работы с интерактивным оборудованием;
- развивать у детей воображение, логическое мышление, внимание, зрительную память;
- оснащать образовательную среду (создать мультимедиа библиотеку авторских разработок).

Ожидаемые результаты:

- при использовании ИКТ для развития познавательного интереса дети будут активно использовать математические понятия в познавательно – речевой, творческой и игровой деятельности, в повседневной жизни;
- сформируется активное отношение дошкольников к собственной познавательной деятельности в области математических представлений, умение выделять в ней цель, основы и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты;
- будут созданы условия для усвоения дошкольниками элементарных математических представлений, обеспечивающие успешное развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста: любознательность, инициатива, самостоятельность, способность к принятию собственных решений.

На протяжении последних лет в работе с детьми мы успешно применяем мультимедийные презентации. Цель их применения: ярко, в доступной дошкольникам форме преподнести новый обучающий и развивающий материал. Мы обратила внимание на то, что такая подача информации вызвала у детей огромный интерес, так как, презентации сочетают в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Были разработаны презентации для детей по формированию элементарных математических представлений: «Путешествие в страну математики», «Спасите принцессу», «Гуси – лебеди», «Путешествие к Деду Морозу», «Школа Смешариков», « В гостях у Лунтика», «Помогите Золушке» и др. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на занятиях, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.



Рис.1 - Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) «Спасите принцессу»

Сейчас в своей работе активно используем интерактивную доску в программе «SMART». Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, основанные на перемещении изображений или текста на экране доски. Нами были разработаны развивающие игры и упражнения "Найди цифру", "Сколько?", "Устный счет", "Лишняя фигура», "Найди фигуру», «Состав числа», «Ориентировка в пространстве», «Решаем арифметические задачи» и др.



Рис.2. – Состав числа



Рис.3. – Найди отличия



*Рис. 4. – Найди недостающую фигуру
«Классификация»*

Рис. 5. – Игра

В свете требований ФГОС ДО особую значимость придаём самостоятельной деятельности детей: здесь они рисуют, конструируют как по образцу, так и по своему замыслу, а очень часто наша доска превращается в театр теней - где у детей играет воображение.



Рис.5. – Конструирование по замыслу

Рис.6. – Конструирование по образцу

Использование новых нетрадиционных приёмов объяснения и закрепления на основе использования мультимедийных установок позволяет повысить эффективность организованной образовательной деятельности, сделать её интереснее и познавательнее.

Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможность развивать внимание и память, воображение и мышление, что так необходимо для развития познавательной активности ребенка.

Однако необходимо помнить, что презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, что не может увидеть и ощутить лично, на практике. Если есть возможность организовать самостоятельную познавательно-игровую математическую деятельность, в которой ребёнок выступает как своеобразный исследователь, то применение презентаций нецелесообразно.

Используя в работе ИКТ, мы должны помнить главную заповедь «Не навреди!». Каждое занятие должно быть дозировано по времени, составлено с учётом возрастных особенностей детей, и включать в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз. Гимнастики для глаз, физкультминутки и другие здоровьесберегающие технологии широко применяем при использовании ИКТ, и они очень популярны у детей.

В работе с детьми активно используем развивающие мультфильмы и видео-ролики. С их помощью формируем представление у детей о динамике явлений природы, росте, развитии растений и животных, явления, которые протекают в природе длительное время, о труде взрослых. («География для самых маленьких» и др.)

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий. Виртуальные экскурсии - еще один дополнительный способ посетить необычные и недоступные места, совершая уникальное путешествие.

Активно используем ИКТ и в процессе взаимодействия с родителями. В повседневной деятельности делаем фото- и видеозаписи, из которых составляем фото-коллажи, слайд-шоу, представляемые на родительских собраниях. Это позволяет родителям заглянуть в мир своего ребёнка, не пропустить важные моменты его развития. Родители с удовольствием смотрят видео, которое размещаем в телевизор в раздевалке, просят видео для личного просмотра. Эта форма работы стала достойной альтернативой устным докладам на родительских собраниях.

В беседах и консультациях даем родителям конкретные рекомендации обратить внимание на доступные детскому возрасту и разрешенные к применению развивающие игры в сети Интернет, которые можно использовать в условиях семьи с целью развития познавательного интереса к математике. Показываем практические приемы работы с ними. При этом напоминаем родителям об осторожном применении ИКТ в ограниченном объеме и времени. Данную информацию в виде памяток и буклетов размещаем в уголке для родителей.

Регулярным стало для нас проведение для родителей не только открытые просмотры занятий разных видов деятельности с использованием ИКТ, но и совместные мероприятия, например, «КВН», викторины, детско-взрослый образовательный проект «Математика-это интересно». Семья Леры Р. принимала активное участие в конкурсе исследовательских и проектных работ «Я познаю мир» муниципальный этап («Детский сад не только для детей»), где Лера заняла 1 место в районе.

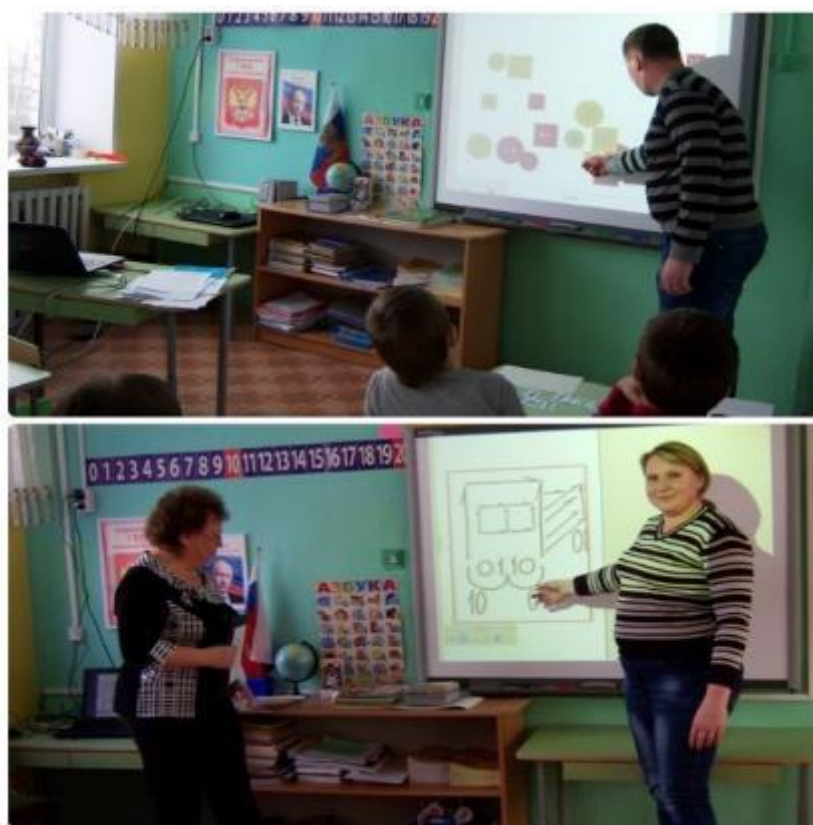


Рис.7. – Совместные занятия



*Рис.8. - Реализация детско-взрослого образовательного проекта
«Математика-это интересно»*

Распространение своего опыта работы по теме «Использованием ИКТ в образовательном процессе» осуществляю как среди педагогов ДОУ, так и среди педагогов района: выступления, мастер-класс, открытые занятия для педагогов с использованием ИКТ в образовательном процессе.

Разработки своих занятий, игр я публикую на сайте «МААМ», «Дошколенок», личном сайте, сайте ДОУ. Серия разработок по данной теме была успешно использована мною в работе муниципальной инновационной площадки «Детско-взрослые проекты в деятельности Родительского клуба на базе ДОУ»(2015-2017г.г.) , результаты которой были представлены на межрегиональной интренет-конференции(ГБОУ ДПО НИРО, 2016г.)

В 2017, 2018 году я стала победительницей в муниципальном конкурсе «Личный сайт воспитателя».

Анализируя проводимую работу, хочется отметить, что использование современных информационных компьютерных технологий позволило активизировать познавательную деятельность воспитанников, реализации

творческого потенциала ребенка, формированию духовного мира, повышению на неизмеримо более высокий уровень интереса детей к получению знаний.

В перспективе планируем разработать компьютерные дидактические игры для всех возрастных групп; создать электронную игровую базу по развитию познавательных способностей дошкольников для родителей; совершенствовать педагогическое мастерство через дальнейшее формирование личной ИКТ – компетентности.

Попутчиком в педагогической деятельности считаю девиз: ***" Чтобы иметь право учить, необходимо постоянно учиться самому"***

Библиографический список

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Колокольчик»
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 ноября 2013 г.).
4. Баракина, Т.В. Использование сенсорной интерактивной доски в процессе формирования математических представлений у дошкольников [Текст] / Т.В. Баракина // Детский сад: Теория и практика. – 2011. – № 3. – с. 28.
5. Горвиц Ю. М., Чайнова Л. Д., Поддьяков Н. Н, Зворыгина Е. В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Линка-Пресс, 1998. 328 с.
6. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: методическое пособие/ Мозаика-Синтез М., 2011

7. Солоневичева М.Н. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева.– СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ», 2008.

**Информационная карта автора
инновационного педагогического опыта**

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в
Чибрикова Юлия Александровна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик» р. п..Сосновское Сосновский район Нижегородской области, ул.Октябрьская ,12. 606170	Инструктор по физической культуре	11 лет
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (короткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	«Применение авторского нетрадиционного физкультурного оборудования в физическом развитии ребенка-дошкольника»		
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	Одна из главных задач ДОО— сохранение и укрепление здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО. Для формирования у детей желания заниматься физкультурой и спортом нужно использовать яркие, красочные пособия, которые привлекали бы детей, концентрировали их внимание. Применение наглядных материалов на занятиях способствует созданию благоприятной психологической обстановки, развитию		

	<p>самостоятельности, потребности в движении. Нетрадиционное оборудование— дополнительный стимул к физкультурно-оздоровительной работе, способствующее развитию интереса к физическим упражнениям, обеспечение более дифференцированного подхода к подбору движений, повышению двигательной активности.</p>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Использование нетрадиционного оборудования в дошкольном учреждении, способствует повышению эффективности процесса физического воспитания и оказывает положительное влияние на состояние здоровья и динамику физической подготовленности, а также на формирование интереса детей к систематическим занятиям физическими упражнениями. Это выражается в проявлении интереса детей к занятиям физической культурой, желания двигаться, участвовать в играх, вызывает положительные эмоции. Его применение вносит разнообразие в занятия по физической культуре, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Как показывают результаты мониторинга, наряду с двигательной активностью развиваются внимание, ловкость, быстрота движений, формируется умение действовать коллективно, увеличивается моторная плотность занятий, повышается эмоциональный тонус, что является немаловажной составляющей занятий с дошкольниками</p>

<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>В числе основных задач, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,— охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия). Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и взрослыми. И чтобы дошкольник был и оставался таким, необходимо формировать у него осознанное отношение к своему здоровью. Важно сделать двигательную деятельность интересной, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей. В связи с этим актуален поиск новых эффективных технологий оздоровления и физического развития детей, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Один из путей решения этой проблемы в моей деятельности стало использование нетрадиционного оборудования.</p>
<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Нетрадиционное оборудование используется во всех видах детской деятельности — как в организованной (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и т.д.), так и в самостоятельной, свободной (отдых, индивидуальные занятия и игры). Оно позволяет повысить двигательную активность ребенка, облегчить адаптацию, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребенка с учетом его</p>

	интересов и желаний.
III. Краткое описание инновационного опыта учителя	
Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики	Эффективное применение нового нестандартного оборудования позволит повысить эффективность физкультурно-образовательной деятельности с дошкольниками.
Решение (сочетание элементов педагогической деятельности, которое позволяет решить задачу)	Как показала практика, одна только развивающая среда уже позволяет повысить двигательную активность, подтолкнуть дошкольника к движению, совершаемому по собственной воле, без принуждения. Нетрадиционное оборудование — это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Разработанные пособия несложные и недорогие. Их использование увеличивает количество упражнений для разных групп мышц, а также позволяет применять дифференцированный метод работы с ребятами. (степ-платформы, «Волшебный парашют», массажные дорожки и др.)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик»

«Применение авторского нетрадиционного физкультурного оборудования в
физическом развитии ребенка-дошкольника»
(на примере пособия «Волшебный парашют»)

Автор: Чибрикова Юлия
Александровна,

Должность: инструктор по физической
культуре

Кв. категория: первая

Стаж работы: педагогический 11 лет



2020 год

Игра— ведущая деятельность дошкольников. Она влияет не только на всестороннее развитие ребенка, через игру он познает окружающий мир и учится с ним взаимодействовать, общаться со сверстниками, менять свои желания правилам игры. У каждого ребенка есть свои любимые игры и любимые игрушки: машины, роботы, куклы, мячи или клюшки. Однако есть предметы, которые нравятся всем детям без исключения - это яркие красочные предметы привлекающие внимание, как детей разного возраста, так и взрослых. Таким игровым предметом стала дидактическая игра «Волшебный парашют». «Волшебный парашют» представляет собой купол, сшитый из разноцветных частей прочной и легкой ткани (подкладочная ткань), по краям которого расположены ручки (изготавливаются из лент) — петли. «Волшебный парашют» предназначается для разного количества участников.

Задачи игрового пособия:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- создавать условия для всестороннего развития.

Игры с парашютом помогают:

- создавать радостное настроение, вызывают желание заниматься физической культурой;
- развивать координацию, ловкость, быстроту;
- совершенствовать двигательные навыки;
- учиться взаимодействию друг с другом;
- формировать выдержку, умение соблюдать правила игры;
- активизировать малоподвижных детей;
- развивать внимание, память, речь, чувство ритма, творческие способности.

«Волшебный парашют» может применяться:

- на физкультурных и интегрированных занятиях;
- во время утренней гимнастики;
- на физкультурных досугах и праздниках;
- в семейном клубе (взаимодействие с родителями).

Дидактическая игра «Волшебный парашют».



Игры и упражнения с игровым парашютом.

«Загадочный мешочек»

Задачи:

- развивать у детей тактильное, зрительное и сенсорное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, память, речь.

Оборудование: игровой парашют.

Дети передают мешочек друг другу, пытаясь угадать, что находится внутри.



«Просыпайся парашют»

Задачи:

- учить технике работы с парашютом;
- развивать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, выполнять движения в едином для всех темпе.

Оборудование: «Волшебный парашют».

Дети держат парашют двумя руками, совершают сначала легкие движения кистями рук, затем раскачивают парашют сильнее и, наконец, поднимают его как можно выше «парашют проснулся».



«Карусель»

Задачи:

- развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Оборудование: «Волшебный парашют».

Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за парашют, и говорят слова игры «Карусели»:

- Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

В соответствии со словами дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем все медленнее и останавливаются.

«Перебежки»

Задачи:

- укреплять мышцы верхнего плечевого пояса;
- создавать положительный настрой;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: «Волшебный парашют».

Инструктор называет имена детей, затем вместе говорят слова: «Один, два, три - перебеги», после которых дружно поднимают парашют вверх, а названные дети пробегают под поднятым парашютом, меняясь местами со своим товарищем.

«Летает – не летает»

Задачи:

- развивать внимание;
- активизировать словарь по лексической теме.

Оборудование: «Волшебный парашют».

Дети держатся за края парашюта и идут (бегут) по кругу. Если педагог называет летающий предмет (ворона, самолет, пчела, соловей), поднимают его вверх. В других случаях руки опущены. Игру можно проводить и стоя на месте. В этом случае парашют раскрывают, образуя купол.

«Салют»

Задачи:

- развивать координацию;
- развивать умение согласовывать свои действия с действием товарища.

Оборудование: «Волшебный парашют», разноцветные шарики.

Дети держат парашют двумя руками. Педагог высыпает на него разноцветные шарики. Дети с помощью парашюта подбрасывают их вверх так, чтобы шарики не оказались на полу.

«Солнышко и дождик»

Задачи:

- развивать быстроту реакции;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Дети держат парашют одной рукой, по команде педагога «Солнышко» - дети идут по кругу, а по команде «Дождик» прячутся под зонтик.



Дидактическую игру «Волшебный парашют» можно использовать как в различных играх, уже знакомых детям, так и придумывать новое применение этому необычному и яркому предмету.

«Потерянные краски»

физкультурное развлечение для детей средней группы

(на основе применения *нетрадиционного оборудования «Волшебный парашют»*)

Цель: создание эмоционально положительного настроения на занятии, используя новое игровое оборудование.

Задачи:

- продолжить формирование двигательных навыков в основных видах движений, совершенствовать физические качества, продолжить знакомство со способами снятия мышечного переутомления;
- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику и координацию движений, слухоречевой ритм, творчество и фантазию для активации физкультурно – оздоровительной работы при использовании нетрадиционного спортивного оборудования;
- воспитывать чувство единства, сплочённости, помочь ощутить близость, тепло друзей, прививать любовь к занятиям спортом.

Оборудование: музыкальное оформление, нетрадиционное игровое оборудование «Волшебный парашют», письмо и изображением черно-белого петушка (Приложение 1 и 2), ребенок или воспитатель в роли петушка (или игрушка петушок), мячи из сухого бассейна, разноцветные «перышки» для петушка.

Построение в шеренгу.

- Здравствуйте, ребята!

- В шеренгу становись!

Разминка «Петушок».

Обращает внимание на конверт с изображением черно-белого Петушка.

- Ой, Ребята, посмотрите, какос-то письмо, а от кого оно?

Ответы детей.

- От петушка, точно, но что-то с ним не так...что-то у него произошло...

Давайте, прочитаем письмо?

Читают письмо, в котором говорится о том, что мальчик, который его нарисовал, забыл его раскрасить.

Да, ребята, что же нам делать, как помочь петушку?

Дети предлагают.

Ярких красок совсем немного в зимнее время, все кругом покрыто белым снегом...а я вам предлагаю отправиться в страну Красок, где всегда много ярких красок, все счастливы, а значит и здоровы. А чтобы не заблудиться мы возьмем с собой разноцветные волшебные мячи.

Идут в обход по залу, берут из корзины по одному мячу (из сухого бассейна, пластмассовое).

Двигательное упражнение «В путь».

- Налсво в страну Красок по залу, шагом-марш!

<i>ходьба в колонне по одному по периметру зала;</i>	-В страну Красок мы шагаем. -Ноги выше поднимаем.
<i>ходьба на носках, руки в стороны;</i>	-Идут наши ноги по прямой дороге.
<i>ходьба на пятках, руки за головой;</i>	
<i>подскоки руки за поясе;</i>	-И поскачут ноги по прямой дороге.

<i>бег в среднем темпе.</i>	-Скакали, скакали и побежали. -И опять шагаем, ноги поднимаем.
-----------------------------	---

Дыхательная гимнастика, дети сидят в кругу.

-Поработали мы дружно, вдох и выдох сделать нужно.

Мы на месте посидим,

Глаза закрываем,

Делаем глубокий вдох - носом,

Выдох - ртом.

Пока дети выполняют задание, а воспитатель расстилает в кругу детей физкультурное оборудование – игровой парашют – полянка Страны красок.

- Ребята, открывайте глаза, посмотрите, кажется, мы попали в стану Красок, какая красивая и красочная полянка.

Подвижная игра «Найди домик»

-Предлагаю, отдохнуть от дороги и немного поиграть. Посмотрите на свои мячи они такого же цвета, как наша полянка. Давайте найдем им домики. Пока звучит музыка, вы гуляете по полянке, а как музыка стихнет, положите мяч на свой цвет.

Звучит музыка, дети двигаются по залу врассыпную.

Теперь гуляем без мячей, а когда стихнет музыка, можно будет взять мяч любого цвета, даже не свой.

Звучит музыка, дети двигаются по залу врассыпную.

-Один, два, три – мячи в корзинку собери!

Дети собирают мячи в корзинку.

Чтобы вернуть краски Петушку, мы должны поиграть с нашей волшебной полянкой.

- Сейчас мы возьмем этим красочный предмет в руки и поиграем с ним.

Посмотрите, здесь для каждого есть петелька для того чтоб удобно было держать.

Давайте его разбудим. Выполним с «Волшебной полянкой» музыкально-ритмическую гимнастику.

Выполняют ОРУ под музыкальное оформление.

Дыхательное упражнение

В небе показался шёлковый узор! – Вдох	<i>руки вверх</i>
И на землю плавно лёг, как цветной ковёр! Выдох	<i>руки вниз</i>

-Посмотрите, а вот и первое цветное перышко появилось на хвостике у нашего петушка. Скажите, какого цвета?

Ответы детей.

- Будем дальше играть, другой цвет возвращать.

-Ребята, а теперь наша волшебная полянка превратится в зонтик. Поиграем в игру «Солнышко и зонтик». По сигналу «Солнышко», вы бегаετε вокруг зонтика. Как только



прозвучит сигнал «Солнышко», прячтсесь под зонтик.

-Как интересно мы играли, перышко желтого цвета возвращали.

-Ну что ж, а теперь пора играть и цвет синий возвращать. Ребята, а что есть в природе синего цвета.

Ответы детей.

- Правильно, море, дождь, васильки...

Игровое упражнение «Водоворот»

Сейчас в центр полянки положим легкий резиновый мяч. Держась за края, все вместе создаем волну так, чтобы мячик начал крутиться по кругу. Главное, чтобы мяч не выпал из парашюта.

На хвосте петушка появляется синий цвет

-Посмотрите – ка, друзья, мы справились с заданием, и теперь нам осталось вернуть зеленый цвет. В этом нам помогут фломастеры. Итак, поиграем.

Малоподвижная игра «Художник».

Дети держат парашют двумя руками за края, встав вокруг игрового парашюта таким образом, что каждому достался сектор определенного цвета. Выбирается по считалке один водящий («художник»). Дети идут по кругу, держась за парашют, произнося слова. После этих слов ребята останавливаются, а водящий (художник) называет цветовой сектор. Все игроки, которые стоят под названным сектором, начинают вместе с водящим бегать вокруг парашюта под музыку.

По сигналу (выключение музыки или свисток) игроки стараются как можно быстрее занять свободное место определённого цветового сектора. Если водящий («художник») быстрее займёт свободное место, он становится игроком, а выбывший игрок становится водящим («художником»).

Правила игры: Игроков должно быть 1 больше, чем цветовых секторов.

«Мы фломастеры цветные,
Все ребята удалые,
Желтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой!»

На хвосте петушка появляется зеленый цвет.

Релаксация «Волшебные облака»

Дети ложатся, головой к центру, закрывают глаза. Инструктор по физической культуре говорит слова, а дети мимикой лица показывают.

Пока дети выполняют упражнения, ползавка убирается, а в середине воспитатель сажает настоящего петушка.

По небу плыли облака, и я на них смотрел. И два похожих облачка найти я захотел.	
Я долго всматривался ввысь и даже щурил глаз, а что увидел я, то вам я расскажу сейчас:	<i>воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.</i>
Вот облачко веселое сместя надо мной:- -Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной!	<i>Мышцы лица расслабляются, появляется улыбка.</i>
А вот другое облачко... расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок вдруг далеко унес.	<i>Выражение грусти на лице: уголки губ опущены, лоб сморщен, брови немного сдвинуты.</i>
И вдруг по небу грозное страшное летит. И кулаком громадным сердито мне грозит.	<i>Выражение страха: глаза широко раскрыты, рот буквой «О», лицо напряжено.</i>
А маленькое облачко над озером шмыгнет, И удивленно облачко приоткрывает рот: - Ой, кто там, в глади озера пушистенный такой? Такой мохнатый, мягонький, летим и ты со мной!	<i>Выражение удивления: глаза и рот широко открыты.</i>
Так очень долго я играл и вам хочу сказать, Что два похожих облачка не смог я отыскать.	

- Потянулись, а теперь откройте глаза, посмотрите, наш петушок ожил.

В зал заходит петушок (ребенок подготовительной группы или воспитатель).

Петушок: Ребята, я очень рад, что вы смогли мне помочь и вернуть мои краски, благодарю Вас, я хочу проводить вас под свою любимую песенку обратно из страши Красок в детский сад.

Дети идут по залу под веселую музыку за петушком, построение в шеренгу.

-Ребята, мы справились с заданием. Давайте, вы похлопаете в ладоши так сильно, как понравилось вам наше приключение, как хорошо вы справлялись с заданием.

Самонализ.

- Вижу, все старались и хорошо поработали. Петушок приготовил нам сладкий сюрприз. (Раздают угощение)



Информационная карта автора инновационного педагогического опыта

I. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, контактный телефон	Должность с указанием предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Катина Галина Константиновна	МБДОУ детский сад «Зёрнышко» 606191 Нижегородская обл. Сосновский р-н, д.Макасово ул.Гагарина, д.16-б Телефон 8(83174)2-93-77	Инструктор по физической культуре	7
II Сущностные характеристики опыта			
Тема инновационной образовательной практики (краткое обозначение проблемы, на решение которой направлена практика)	Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.		
Соответствие практики задачам модернизации образования на муниципальном уровне	Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и		

	<p>индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования.</p>
<p>Позитивное влияние практики на развитие образовательной системы, выражающееся в появлении изменений, оцениваемых как положительные.</p>	<p>Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС ДО): ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
<p>Пригодность практики к трансляции, предполагающая ее технологическую и техническую проработанность</p>	<p>Разработанный материал (серия конспектов, проекты, дидактических игр, картотеки физкультминуток, игр) активно используется как мной, так и воспитателями ДОУ при проведении познавательных занятий, на которых дети выполняют физкультминутки, “путешествия” паучка и расширяют свои знания об особенностях своего тела, как важно разминать свои мышцы.</p>

<p>Условия, в которых практика будет работать (тип и вид ОО, реализуемая образовательная программа, УМК, особенности контингента обучающихся, другие)</p>	<p>Данная практика будет полезна для дошкольных образовательных учреждений, может широко применяться в условиях группы детей дошкольного возраста общеразвивающей и комбинированной направленности.</p>
<p>III. Краткое описание инновационного опыта учителя</p>	
<p>Конкретная задача, решаемая через использование данной инновационной образовательной практики</p>	<p>Задачи применяемые к младшему дошкольному возрасту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать переносить в игру события из повседневной жизни и тем самым осваивать назначение и свойства предметов. 2. Способствовать умению ставить разнообразные игровые задачи. Формирование предметных способов решения игровых задач 3. Обогащать развёрнутые игровые действия с игрушками разнообразным содержанием. 4. Своевременно формировать игровые действия с предметами - заместителями. <p>К старшему дошкольному возрасту, игра ребёнка приобретает «политематизм». Игра становится самостоятельной деятельностью. Дети всегда сами определяют замысел игры или поддерживают предложение сверстников. Они самостоятельно ставят игровые задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Побуждать использовать игровые действия с воображаемыми предметами. 6. Подводить к пониманию замены отдельных игровых действий словом. 7. Способствовать тому, чтобы для решения поставленных игровых задач дети использовали разнообразные предметные способы <p>Развитие самостоятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Развивать у каждого ребёнка самостоятельность в постановке разнообразных игровых задач. 9. Побуждать детей самостоятельно выбирать различные предметные способы для решения поставленных игровых задач. Побуждение к взаимодействию в игре 10. Поощрять интерес к играм сверстников. 11. Приучать играть, не мешая друг другу.
<p>Решение (сочетание элементов педагогической деятельности,</p>	<p>Социальный заказ государства системе образования сформулирован в основных</p>

<p>которое позволяет решить задачу)</p>	<p>нормативно-правовых документах о Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном стандарте дошкольного образования - это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Игра способствует развитию активности и инициативы. Овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников как основных социально-нормативных возрастных характеристик детей на этапе завершения дошкольного образования.</p> <p>Моя работа в этом направлении предусматривает не просто создание картотек, но и многообразные формы деятельности, включающие в себя встречу с интересными людьми, проведение спортивных праздников, развлечений, взаимодействие с социумом.</p>
---	---

**Опыт работы МБДОУ детский сад «Зёрнышко»
по реализации образовательной области «Физическое развитие»
в соответствии с ФГОС ДО**

**Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации
ФГОС.**

*Трусова Ольга Геннадьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад «Зёрнышко» Нижегородская область, Сосновский район,
д.Макасово.*

«Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» - писал В.А. Сухомлинский.

Тема выбрана мной не случайно. Современного ребёнка, как правило, невозможно оторвать от телевизора, компьютера и игровых приставок. Ещё 10-15 лет назад детей трудно было загнать домой с улицы, они играли в командные игры и активно общались с друзьями. С повсеместным распространением компьютеров и появлением интернета всё изменилось. Сегодня дошкольники редко занимаются спортом и играют в подвижные игры. Многие родители увлекаются интеллектуальным развитием своих детей в ущерб их физическому развитию. А игры без преувеличения можно назвать витаминами душевного благополучия. Под яркой, забавной, привлекательной формой скрывается немало педагогических возможностей. Игра выполняет важные социальные функции, поскольку в ней ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра является средством социализации ребенка. Игра для ребенка то же, что речь для взрослого. Играя, он обретает пространство - физическое, эмоциональное, социальное. У него формируется комплекс "самости" - самовыражения, самоконтроля, самореализации, самоопределения, самореабилитации.

Поэтому в своей работе я применяю «Игровые технологии в системе физического воспитания» (автор Л.Н.Волошина). Игра как форма активности занимает значительное место в жизни ребёнка - дошкольника, является источником радостных эмоций, здоровья. Отсутствие жёсткой регламентации действий, вариативные условия их выполнения обеспечивают широкие возможности для развития самостоятельности и творчества дошкольника. Автор рекомендует конспекты, народные подвижные игры и игровые упражнения для формирования осанки, укрепления органов дыхания и зрения, тематические дни, развлечения, праздники, соответствующие принципам развивающего обучения, отражающие региональные традиции.

В соответствии с ФГОС игровые технологии направлены на построение образовательного процесса по принципу интеграции таких образовательных областей, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Современные тенденции развития дошкольного образования предлагают поиск новых форм организации образовательного процесса. В работе с малышами основное место занимает предметно-игровая деятельность (с шариками, султанчиками, флажками, кубиками и т. д.). Для средних и старших дошкольников чаще всего используются образно-игровые комплексы по мотивам литературных произведений «Теремок», «Коза-дереза», «Колобок». Для подготовительных групп – интегрированные занятия «Осень в нашем лесу», «В мире профессий», «Любимый Сосновский край», игровые занятия «В

гости к бабушке в деревню», «Весёлая ярмарка», тренировочно-игровые «Хочу стать хоккеистом», «Циркачи». Также практикуется совместная деятельность взрослого с детьми по освоению спортивных игр с использованием спортивных комплексов и тренажёров: гантели, мячи тяжелые гимнастические, массажные коврики, гимнастические мячи. Со старшими дошкольниками проводятся ежемесячные развлечения в зале, на стадионе «Наши городки», «Пионербол». Интересными для детей являются тематические физкультурные дни, отражающие текущие события, жизнь детского коллектива, увлечения, интересы детей, педагогов, родителей: «Мы-спортсмены», «Папа может», «Быстрее, сильнее, выше» и сезонные детско-родительские праздники «День матери», «Масленица», «Путешествие в город мячей», «День защитника Отечества», т. д.

Час двигательной активности остался обязательной формой работы педагога с детьми на прогулке. Это комплекс из 3-4 подвижных игр, одна из них новая. Комплекс проводится один раз в месяц на улице (спортивной площадке). Подвижные и спортивные игры включают цель и мотив, средство и планирование, действия по реализации цели, анализ результатов. Участвующие в игре дети имеют возможность в процессе общения договариваться, выбрать необходимые пособия и спланировать действия, реализовать их посредством воплощения игрового замысла, отрефлексировать полученные результаты в конце игры, дать оценку действиям каждого. Личные качества, которые формируются в процессе этой деятельности, будут важны и тогда, когда ребёнок вырастет. Для воспитания у детей любви к своей малой родине можно использовать русские народные игры, «дворовые игры». Они отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от играющих внимания, сообразительности, волевого напряжения. Это такие игры, как «Фанты», «Палочка-выручалочка», «Краски», «Пятнашки» и другие. А сколько новых впечатлений черпают дети в народной игре!

Практика показывает эффективность воздействия игровых технологий на развитие двигательных способностей детей дошкольного возраста, активизацию их двигательной деятельности. Спортивные игры по упрощённым правилам воспитывают у детей стремление как можно лучше и точнее решать двигательную задачу. Ребёнок многократно повторяет броски в кольцо, удары по мячу, при этом уточняет сенсорные коррекции, а, следовательно, улучшается точность движений.

Современные исследования связывают результаты двигательной активности детей с уровнем их здоровья, который также напрямую связан с физическим развитием и физической подготовленностью. Применение игровых технологий оказало положительное воздействие на гармонизацию физического развития мальчиков и стабилизацию этих показателей у девочек.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Список используемых источников:

1. Л.И. Волошина. «Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников». - Учитель, 2013 год.
2. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комарова М.А. Васильева. Основная образовательная программа «От рождения до школы». Москва, 2016 год.
3. Т.И. Лисина. Г.В.Морозова. «Подвижные тематические игры для дошкольников». Сфера, 2014 год.

