Управление образования Администрации Сосновского муниципального района

МБОУ Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1

Сосновского муниципального района Нижегородской области

**Программа**

**кружка по русскому языку**

**«Знаем ли мы русский язык?» в 5-8 классах**

Выполнила учитель высшей категории

русского языка и литературы

МБОУ Сосновская СОШ №1

Сосновского района Нижегородской области

Храмова Галина Львовна

п. Сосновское

2014 год

Пояснительная записка

Программа составлена на основании авторской программы:

Русский язык (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л. Ю. Комиссарова, И. В. Текучё//Образовательная система “Школа 2100”. Сборник программ/под науч. ред. Д. И. Фельдштейна). - М.: Баласс,

2008-320 с.

Данная программа преследует главные цели обучения русскому языку. Обучающиеся должны знать не только орфографию и пунктуацию, но и уметь правильно выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с речевой ситуацией, обладать вкусом к настоящему, чистому, меткому, красивому русскому литературному языку.

Мы живём в эпоху активных преобразований и глобальных перемен во всех сферах жизни. В немалой степени эти перемены затрагивают нашу речь. Происходит активное внедрение в русский язык новейших иностранных слов. Молодёжь охотно употребляет заимствования, при этом нре всегда понимает их истинного значения.

Другая проблема заключается в том, что довольно часто можно встретиться с поверхностным отношением к требовательности правильности речи. Известно, что эффективность общения во многом зависит от степени соблюдения норм литературного языка. Еще одна сторона состояния современного языка, вызывающая обеспокоенность, - употребление жаргонизмов и лексика техническая, понятная только тем, кто владеет компьютерной грамотностью и знаком с современными мобильными технологиями.

Актуальность данного курса обусловлена необходимостью языковой культуры учащихся, стремлением школьников разобраться в языковых тонкостях русского языка, узнать новые слова, рассмотреть их с точки зрения их происхождения.. В русском языке множество крылатых слов и выражений. Мы легко и непринужденно их используем. Но вопрос «Почему мы так говорим вызывает недоумение у школьников?»

Трудно безупречно говорить по- русски. Главное – стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей. На достижение этих целей и направлена данная программа, состоящая из 6 блоков.

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание темы | Требование к уровню подготовки | Количество часов |
| 1 | Язык и время | Язык диктует правила | Знать | 18 |
| 2 | Работа над ошибками | Разные слова |  | 16 |
| 3 | Откуда берутся слова? | Лексика и время |  | 18 |
| 4 | Язык мировой культуры | Речевой этикет |  | 8 |
| 5 | Почему мы так говорим | Речевая культура |  | 12 |
| 6 | О некоторых фамилиях и псевдонимах | Об интересном – просто и доступно |  | 6 |

Ресурсное обеспечение программы

1. А. А. Леонтьев «Путешествие по карте языков мира» Книга для учащихся 5-7 классов. М. «Просвещение», 2001
2. Эд. Вартанян «Путешествие в слово». М. 1985
3. В. П. Абрамов «Созвездия слов» М «Просвещение», 2009
4. С. И. Львова «Язык в речевом общении» Книга для учителя М «Просвещение» 2001
5. Видеодиски уроки русского языка

Календарно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Количество часов | Дата | Кор-я | |
|  |  |  | |
|  | Блок **«Язык и время»** |  |  |  | |
| 1 | Язык диктует правила | 2 | 1.09  1.09 |  | |
| 2 | Новый смысл слов | 2 | 8.09  8.09 |  | |
| 3 | Сколько значений может иметь слово | 2 | 15.09  15.09 |  | |
| 4 | Модные слова | 2 | 22.09  22.09 |  | |
| 5 | Молодёжный жаргон | 2 | 29.09  29.09 |  | |
| 6 | Устаревшие слова | 2 | 6.10  6.10 |  | |
| 7 | Неологизмы | 2 | 13.10  13.10 |  | |
| 8 | Язык мирового бизнеса | 2 | 20.10  20.10 |  | |
| 9 | Коммерческое «эт» и «спам» | 2 | 27.10  27.10 |  | |
|  | Блок «2 **Работа над ошибками** |  |  | |  |
| 10 | Работа над ошибками | 2 | 3.11  3.11 | |  |
| 11 | «Страшные» ошибки | 2 | 10.11  10.11 | |  |
| 12 | Ошибки в эфире | 2 | 17.11  17.11 | |  |
| 13 | Слова – «паразиты» в речи | 2 | 24.11  24.11 | |  |
| 14 | Ошибки в ударении | 2 | 1.12  1.12 | |  |
| 15 | Сочетаемость слов | 2 | 8.12  8.12 | |  |
| 16 | Тавтологии бывают разные | 2 | 15.12  15.12 | |  |
| 17 | «Волшебные» слова | 2 | 22.12  22.12 | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  | Блок №3 **Откуда берутся слова** |  |  | |  |
| 18 | Откуда берутся слова? | 2 | 29.12  29.12 | |  |
| 19 | К истокам нашего языка | 2 | 5.01  5.01 | |  |
| 20 | Самые «любимые» слова русских (авось, ничего) | 2 | 12.01  12.01 | |  |
| 21 | Язык М. Ломоносова | 2 | 19.01  19.01 | |  |
| 22 | Язык А. П. Чехова | 2 | 26.01  26.01 | |  |
| 23 | Слова – « эмигранты» | 2 | 2.02  2.02 | |  |
| 24 | Заимствованная лексика как средство обогащения лексического запаса | 2 | 9.02  9.02 | |  |
| 25 | Язык и деньги | 2 | 16.02  16.02 | |  |
| 26 | Слова - фамилии | 2 | 23.02  23.02 | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  | Блок №4 **Язык мировой культуры** |  |  | |  |
| 27 | Язык мировой культуры | 2 | 2.03  2.03 | |  |
| 28 | «Театральные» слова | 2 | 9.03  9.03 | |  |
| 29 | Язык балета | 2 | 16.03  16.03 | |  |
| 30 | Речевой этикет | 2 | 23.03  23.03 | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  | Блок №5 **Почему мы так говорим**? |  |  | |  |
| 31 | Почему мы так говорим? | 2 | 30.03  30.03 | |  |
| 32 | Вернемся к азам | 2 | 6.04  6.04 | |  |
| 33 | «Азартные» слова | 2 | 13.04  13.04 | |  |
| 34 | Арго | 2 | 20.04  20.04 | |  |
| 35 | Компьютерные слова | 2 | 27.04  27.04 | |  |
| 36 | От письма к СМС-сосбщению | 2 | 4.05  4.05 | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  | Блок №6 **О некоторых фамилиях и псевдонимах** |  |  | |  |
| 37 | О некоторых фамилиях и псевдонимах | 2 | 11.05  11.05 | |  |
| 38 | Зачем человеку псевдоним? | 2 | 18.05  18.05 | |  |
| 39 | Псевдоним – отец никнейма?  Подведение итогов | 2 | 25.05  25.05 | |  |
|  | ИТОГО: 78 часов |  |  | |  |